

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিন্দভুজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরুদ্বহ । অবাৎসীনারদোহভীক্ষং কৃষ্ণদর্শনলালসঃ ॥ ১ ॥

কো নু রাজমিদ্ৰিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজং । ন ভজেৎ সৰ্কীতো মৃত্যুরূপাস্যমরোত্তমৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বিতীয়ে নিমি জায়ন্ত সংবাদেনাহ নারদঃ । ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ ভক্ত্যা বসুদেবায় পৃচ্ছতে ॥ ০ ॥

অভীক্ষং প্রস্থাপিতোহপি পুনঃ পুনরবাৎসীদিত্যর্থঃ । নহু নারদস্য দক্ষাদিশাপাদিনৈকত্র বাসঃ সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ গোবিন্দভুজ-
গুপ্তারামিতি ন তস্যাং শাপাদেঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ কক্ষোপাসনে লালসা উৎসুক্যং যস্য সং ॥ ১ ॥

যদ্বজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং কোনু নাম ন ভজেদিত্যাহ কোষিতি । ইন্দ্ৰিয়বানিতি । ইন্দ্ৰিয়বত্ত্বমাত্রমেব যত্রাধিকারি
বিশেষণমিত্যর্থঃ সৰ্কীতঃ সৰ্কেষ্বপি লোকেষু মৃত্যু র্যস্য সং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তদানন্তর্য্যাপ্রাপ্তং শ্রীবসুদেব নারদসম্বাদং বক্তুং শ্রীভগবদিচ্ছয়া তাদৃশানর্থসহকারিত্বেহপি শ্রীনারদস্ত দ্বারকায়ামেব বাস
আসীদिति সহৈতুকমাহ গোবিন্দেতি । অভীক্ষং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা মুহুস্তত্র তত্র প্রস্থাপিতোহপি পুনঃ পুন-
রবাৎসীদিত্যর্থঃ । কৃষ্ণস্ত উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা যন্ত তাদৃশঃ । তদ্বুজগুপ্তারামিতি স্থানমৌখ্যমপি দর্শিতং ॥ ১ ॥

অত্র তত্ত্ব বাসে কৈমুত্যাং কোষিতিঃ । অতোহপি কঃ ইন্দ্ৰিয়বানিত্যানিদ্ৰিয়বৎষু তরুণাদিষপি তদ্বজনমৌখ্যং বর্ণিতং ততঃ
সেন্দ্ৰিয়ো বা কো ন ভজেদिति স্বভাবত এব তদেষ্যগ্যং সৰ্কেষ্বামিত্যর্থঃ । বিচারতঃ সৰ্কীতো মৃত্যুরিতি । নচৈবং সাধারণজনানা-
মেব তদ্বজনীয়মিত্যায়াতং । অপিতু মুক্তানামপীত্যাহ । উপাস্যমিতি । তদেবং বিষয়িমুসুক্ষ্মমুক্তানামপি তদ্বজনীয়মিতি স্থিতে মহাভক্ত-
রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজেদिति ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে বসুদেবেন পৃষ্ঠোহভূন্নারদো নিমেষঃ । প্রশ্নে কবি-হবী ধৰ্ম্মান্ বৈষ্ণবান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অভীক্ষমবাৎসীদিতি কৃষ্ণপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষশাপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

যদ্বজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং বন্ধঃ খলু কোহু ন ভজেদিত্যাহ । কোষিতি ইন্দ্ৰিয়বানিতি শ্রোত্রাদীন্দ্ৰিয়বত্ত্ব এব তদ্বজ-
নেহধিকার ইতি ভাবঃ । ন কেবলমীশিতব্য জীবা এব তং ভজন্তি কিন্তুমরোত্তমৈ রুদ্ভাদৈরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাदिपनः ।

নিমে জায়ন্তানাং জয়ন্তীনন্দনানাং নববোগেশ্বরগাঞ্চ সম্বাদেন প্রশ্নোত্তররূপেণ পুনঃ পুনরিতাস্য প্রস্থাপিতোহপিতি ব্যঞ্জোহর্থঃ
অতএবেত্যর্থঃ ইত্যুক্তং প্রস্থাপনে চ লোকবৃত্তান্তজিজ্ঞাসাদিলীলৈব কারণং কৃষ্ণসোপাসনে দর্শনাদিনা ভজনে । যদ্বা । কৃষ্ণস্য উপ-
সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা যস্য সং তথা ॥ ১ ॥

যদ্বজনে যস্য চরণাম্বুজস্য ভজনে সেবনে তচ্চরণাবিন্দঃ ইন্দ্ৰিয়বত্ত্বমাত্রমেবেতি বর্ণাশ্রমাত্ম্যাপেক্ষাপি নিরস্তা অধিকারিবিশেষণ-
মিতি যথা স্বারাজ্যাকামো রাজা রাজহুয়েন যজ্ঞেতেত্যত্র স্বারাজ্যাকামস্য রাজঃ সতো রাজহুয়েহধিকারো নাত্মস্য তথা ইন্দ্ৰিয়বতঃ
সৰ্কস্যপি তদ্বজনেহধিকার ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পাশ্বে মাঘমাহাশ্রয়ো । সৰ্কেষ্বধিকারিণোহত্র হরিভক্তৌ যথা নৃপেতি । ভাগবতে চ সৰ্কেষ্বা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্বক বসুদেব জিজ্ঞাসা করায় নারদ-জায়ন্তেয় সম্বাদ দ্বারা ভাগবত-ধৰ্ম্ম
বর্ণন করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কৌরব্য ! নারদ শ্রীকৃষ্ণোপাসনায় লালসান্বিত হইয়া পুনঃ পুন গোবিন্দ-
ভুজ রক্ষিত দ্বারকায় বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! যাহার ভজনে মুক্ত-পুরুষদিগেরও যখন এই প্রকার উৎসুক্য তখন ইন্দ্ৰিয়বান্ কোন
পুরুষ অমরবৃন্দ নিষেবিত মুকুন্দচরণাম্বুজ ভজনা না করিবে ? যে হেতু সকল লোকেই মৃত্যু অবস্থিত
আছে ॥

তমেকদাতু দেবর্ষিং বসুদেবো গৃহাগতং । অর্চিতং স্তুত্বামাসীনমভিবাদ্যেদমব্রবীং ॥ ২ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ ॥

ভগবদ্ব্যবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্বদেহিনাং । কৃপণানাং যথা পিত্রোরুতমঃশ্লোকবর্তনাং ॥ ৩ ॥

ভূতানাং দেবচরিতং ছুংখায় চ স্তুখায় চ । স্তুখায়ৈবহি সাধুনাং ত্রাদৃশামচ্যুতান্ননাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা পিত্রোর্থাত্মা আগমনং অপত্যানাং স্বস্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্তনং ভূতানাং মহতাং যাত্রা কৃপণানাং স্বস্তয়ে তথা ভগ-
বজ্রপসা ভবতো যাত্রা সর্বদেহিনাং স্বস্তয় ইত্যর্থঃ । দেবৈরপি মহতামুপমানমহুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি । দেবানাঞ্চরিতমতি
বৃষ্টাদিনা ছুংখায়াপি ভবতি ত্রাদৃশানাং ত্রংসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্বনিকৃষ্টানাং উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্বোৎকৃষ্টানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা ভবতি । যথা
পিত্রোরাগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বস্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ ভূতানামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্বনিকৃষ্টানাং । উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্বোৎকৃষ্টানাং ভক্তানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা
আগমনং ভবতি যথা পিত্রো যাত্রা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্বভূতবাসুনাং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধুনামুপমানমহুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্টাদিনা ছুংখায়াপি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মহুপাসনমিতি অমরোত্তমৈরজ্ঞাদিভিরপি তদেবং বিষয়ি মুমুক্শু মুক্তানামপি তত্ত্বজ্ঞানীয়মিতি স্থিতে মহাভক্তরাজো নারদো বা কথং
তন্নভেজেদिति ভাবঃ ॥

অভিবাদা নমস্কৃত্য ॥ ২ ॥

কৃপণানাং সর্বসাধনহীনানাং ভগবজ্রপসা ভগবদাবেশাবতারস্য দেবর্ষিঃসুপেত্য স ইতি অবতারমধ্যে তৎ পরিগ্রহাদেবঞ্চ যথা
মহতামিত্যুপমানোপমেয়োরন সাধুর্য়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উপমানং সাদৃশং ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বসুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বসুদেব
দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া স্তুত্বামাসীন উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্বক এই কথা বলিতে লাগি-
লেন ॥ ২ ॥

বসুদেব কহিলেন, হে ভগবন্ ! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর
যেমন ভগবদ্ব্যবতঃ ব্যক্তিদিগের সমাগম প্রাণি মাত্রেয় মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার
আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগেরও মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও
সুবৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের দুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা সুখের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত
অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল সুখেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি ভধৈব তান্ । ছায়েব কৰ্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥ ৫ ॥
 ব্রহ্মং স্তথাপি পৃচ্ছামো ধৰ্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব । যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মৰ্ত্যোমুচ্যতে সৰ্ব্বতো ভয়াৎ ॥ ৬ ॥
 অহং কিল পুরানন্তঃ প্রজ্ঞার্থো ভুবি মুক্তিদং । অপূজ্যঃ ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ সুখং কুৰ্ব্বন্তোহপি দেবা ভজনাঙ্গুসারেণ কুৰ্ব্বন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েব যথা পুরুষো বাবৎ কৰোতি
 তাবদেব তস্য ছায়াপি তথা কৰ্ম্মসচিবাঃ কৰ্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং যদাপি ভবত আগমন মাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পৃচ্ছামঃ তবেতি । তব যৈধৰ্ম্মৈঃ প্রসন্নো ভগবান্ভানিতার্থঃ ॥ ৬ ॥
 নমু ততোহপি কিমন্তো ভগবৎ প্রসাদ পাত্ৰমস্তি তত্রাহ অহং কিলেতি । ভুবি প্রজ্ঞার্থোহপূজ্যঃ পুত্রলাভপ্রয়োজনঃ সন্ পুজিত-
 বান্ । কিলেতি স্মৃতিগৃহে ভগবত্কৃতমঙ্গুসরতি ॥ ৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম্ম চাত্ৰ ভগবত্কৃতজনমেব । সাধবস্ত ন কৰ্ম্মাঙ্গুগতাঃ । প্রত্যুত স্বাতন্ত্র্যেণ তদীনেষেব দয়ালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥
 নমু কৃতার্থস্য তব তং পৃচ্ছায়াঃ নাস্তি প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি । মৎপ্রসঞ্জন । শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
 অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণান্তরাং ভ্রমঃ ব্যগ্রঃ স্বপ্রয়োজনমপি নিবেদয়তি অহমিতি স্বাত্মাঃ । দেবস্য ভগবতো মায়য়া কৃপয়া
 মোহিতস্তন্মাদুরী বনীভূতো মোক্ষায়াপি নাপূজ্যং কিমুতান্ত্রৈ । কিন্তু প্রজ্ঞার্থে তজ্জপ পুত্রপ্রাপ্তয়ে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । দেবাঃ স্বার্থপরতরৈব সুধরন্তি সাধবস্ত ন তথেষ্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েবেতি যথা পুরুষো বাবৎ কৰোতি ছায়াপি তস্য
 তথা । কৰ্ম্মসচিবাঃ কৰ্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥
 তথাপীতি যদাপি তৎসদৃশমাত্রেণৈব কৃতার্থ অকুমেব তথাপীতিার্থঃ । যান্ শ্রদ্ধেতি ব্রহ্মদর্শন সম্ভাবনা রহিতোহপি মর্ত্যঃ । যান্
 শ্রদ্ধাপি কিমুতান্ত্রৈ ॥ ৬ ॥
 নমু স্বস্ত কৃতার্থ এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রজ্ঞার্থ এব নতু মুক্তার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

সাধবস্ত কৰ্ম্মাঙ্গুগতা ন ভবন্তি প্রত্যুত দীনেষু তদীনেষেব বৎসলা দয়ালবঃ ॥ ৫ ॥
 তদেবং সাধুনাং দীনবৎসলভাতিধানপ্রকারেণ । তথাপীতি বলাদেব যদাপীতাদাধাহতং তব সৎকিনো ধৰ্ম্মাঙ্গুসরিত্বক ভগবৎ-
 প্রসাদজনকত্বেনেতাভিপ্রেতা তব যৈ ধৰ্ম্মৈরিতাদিবাখ্যাতমিতি প্রতিপত্তিগৌরবাদিতার্থ ইত্যুক্তং । নমু কৃতার্থস্য তব মঙ্গল্য প্রে-
 কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যামাহ যানিতি মৎপ্রসঞ্জন শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
 ন মোক্ষয়েতি ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিষোগভ্রমব্যগ্রতয়া নির্বেদোক্তিঃ ভগবত্কৃতমিতি নবগ্রাহ্যেৎসবর্ণং মে মোহিতো মম মায়-
 য়েতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছায়ার আয় দেবতারাগে কৰ্ম্মাঙ্গুগারে তাহাদিগকে
 তদনুরূপ ফল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তজ্জপ নহেন, তাহার দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যদিচ আমি আপনার আগমন মাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত
 ভাগবত ধৰ্ম্ম অর্থাৎ যদ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, সরণ ধৰ্ম্ম
 শীল মানব যাহা শ্রবণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের রূপাভাজন কে কাছে, তাহার কারণ বলি শ্রবণ
 করুন, আমি পূর্বে দেবমায়ায় মোহিত হইয়াই পুত্রকামনার সেই মুক্তিপ্রদ পুরাণপুরুষকে পূজা
 করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাদ্ভবদ্বির্বিষতোভয়াৎ । মুচ্যেমহঞ্জসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি সূত্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজম্বেবং কৃতপ্রমো বহুদেবেন ধীমতা । প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি হরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সম্যাগেতদ্যবসিতং ভবতা সাত্ততর্ষভ । যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্মান্ স্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ । সদ্যঃ পুন্যতি সন্ধর্ম্মো দেব বিশ্বক্রহোহপি হি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যথা মুচ্যামহি তথা নোহস্মান্ শাধি শিক্ষয় । বিচিত্রাণি বাসনানি বস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ । তথা বিশ্বতঃ সর্কতো ভয়াৎ বস্মিন্ তস্মাৎ । ভবদ্বি হেতুভূতৈ রঞ্জনা অনায়াসেন । অক্ষা সাক্ষাৎ ॥ ৮ ॥

হরেগুণৈ বর্ণনীয়ত্বেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমাবিস্করোতি সমাগতি ত্রিভিঃ পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি । বিশ্বভাবনান্ সর্কশোধকান্ ॥ ১০ ॥

আদৃত আন্তিকোন গৃহীতঃ । অনুমোদিতঃ পঠৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংসৃতঃ । সন্ধর্ম্মো ভাগবতোধর্ম্মঃ । দেব হে বহুদেবেত্যর্থঃ । বহু । দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ ক্রহন্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সর্কতোহপি ভয়হেতোর'ক্ষশাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরেগুণৈশ্চস্মিন্নবতীর্ণত্বাদ্দর্শনে প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র তদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোত্তরং সর্কান্তে দাস্যতি । ভগবদ্ধর্ম্মস্যোত্তরমাহ সমাগতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরেব্রিতি অধীগর্ভদয়েশাং কস্মণীতি যস্মি । গুণৈঃ সহিতং হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১৩ ॥

দীপিকা দীপনং ।

যতোহহং মোক্ষায় নাপূজ্যমতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য তাবদেব চিরং যাবদ্বিষমোক্ষোহথ সংপৎসাত ইতি শ্রুতে বিদেহ-মুক্তিং প্রাপ্তুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়ত্বেন বক্তব্যত্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈ গুণৈঃ কর্তৃভিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমহুমোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতদ্বগবতা সমাক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

পূর্সার্থে ন্যমৈকদেশস্য ভাগাদিশবৎ নাম্মি লক্ষণেত্যাকৌ যদেতি । বিশ্বস্মৈ সর্কস্মৈ জীবমাত্রায়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে সূত্রত ! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল মংসার হইতে বাহাতে আপনা কর্তৃক অনায়াসে সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আগাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! ধীমান্ বহুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাত্ততর্ষেষ্ঠ ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগ-বতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বহুদেব ! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা আদর পূর্ব্বক গৃহীত অথবা সংসৃত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বদ্রোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র করেন ॥

তাৎপর্য্য । যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আন্তি-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । আৰ্ঘভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥

প্রিয়ব্রতো নাম স্মৃতো মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য যঃ । তস্যাগ্নিধ্রুততো নাভিঋষভস্তৎস্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

তমাহুর্বাসুদেবাংশং মোক্ষধর্ম্য বিবক্ষয়া । অবতীর্ণং স্মৃতশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥

তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ । বিখ্যাতং বর্ষমেতদ্যমান্না ভারতমদ্রুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ত্বয়া মহানুপকারঃ কৃত ইত্যাহ ওয়েতি । পুণ্যে শ্রবণ কীর্তনে যস্য সঃ ॥ ১২ ॥

অত্রাপি ভগবদ্বাক্ত্য নির্ণয়েহপি । বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥

আৰ্ঘভাণাঃ উপপত্তিঃ সান্বয়াং বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥

মোক্ষধর্ম্যবিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্যাণাং প্রবর্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাসুদেবাংশমাহঃ । তস্য চ বেদপারগং স্মৃতশতমাসীৎ ॥ ১৫ ॥

তেষামৃষভস্মৃতানাং মধ্যে নবযোগেশ্বরাণাং চরিতং বক্তুমিতরেষাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ তেষামিতি । এতদজনাভং নাম বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্রুতং বিখ্যাতমাসীৎ । এতেন তস্য ধর্ম্মাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্মে মদীয় গুরুরূপো নারায়ণর্ষিঃ । স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বরণাং ॥ ১২ ॥

অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্মেহপি উদাহরন্তি স্মরন্তি তচ্ছিয়া ইতি মাহাত্ম্যাবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আৰ্ঘভাণামিত্যুক্তং । তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নারায়ণো ভাগবতধর্ম্মোপদেশে মম গুরু বদরীপতি নারায়ণর্ষিঃ মাং প্রতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বতি জ্ঞাতা ॥ ১২ ॥

সংবাদং সংবাদরূপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥

সান্বয়াং সবাংশাঃ স্মৃতোবয় ইতিচ পাঠদ্বয়ং তস্ত প্রিয়ব্রতস্ত ॥ ১৪ ॥

তং ঋষভং তস্ত ঋষভস্ত ॥ ১৫ ॥

তেষাং ভরতাদীনাম্ একোত্তরনবতিতমানাং তেভ্যো নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্বনাম্না বর্ষপ্রতিষ্ঠাপনেন তস্ত ভরতস্ত ধর্ম্মাতিরেকো ধর্ম্মাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্বক গ্রহণ কিম্বা স্তব অথবা অশ্রু করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সন্মতি প্রকাশ করেন, তিনি যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্ম তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বসুদেব ! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্তি ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

এক্ষণে এই ভাগবতধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেন্দ্রদিগের সম্বাদ-রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্বায়ম্ভুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্রু, অগ্নিধ্রুর পুত্র নাভি, নাভির পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্তনেচ্ছায় বাসুদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দেশ করেন, তাঁহার এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্রুত ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্তে মাং নির্গতস্তপসা হরিং । উপাসীনস্তৎপদবীং লেভে বৈ জন্মভিস্তিভিঃ ॥১৭
 তেষাং নব নব দ্বীপপতয়োহস্য সমস্ততঃ । কৰ্ম্মতত্ত্বপ্রণেতার একাশীতিদ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 নবাভবম্মহাভাগা মুনয়োহর্থশংসিনঃ । শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাভিশারদাঃ ।
 কবিহবিরন্তুরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ । আবিহোত্রোথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইমাং পৃথীং । গৃহান্নির্গতঃ । হরিমুপাসীনঃ সেবমানঃ সন্ ॥ ১৭ ॥
 নবমুতা নবদ্বীপপতয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদি ভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ সূতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা
 অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণাঃ শ্রমবস্তুঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা দিগম্বরঃ । আত্মবিদ্যায়াং বিশা-
 রদা নিষ্ঠাতাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য । একাশীতিঃ পুত্রাঃ কৰ্ম্ম-
 মার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণা আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বর
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যম্মাং যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি ঋতেঃ মন ইন্দ্রিয়ৈকাগ্ৰোণেতি বা মনশ্চেক্সিয়াণাং চ
 হৈকাগ্ৰ্যং পরমং তপ ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে যে নবমুতা স্তে অত্র ভারতবর্ষস্ত সমস্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডাস্তেষাং পতয়ো বভূবুরিত্য-
 ষয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 হিরণ্য পাদপূরণে রসনাশব্দস্য বস্ত্রে লক্ষণা । শ্রামো হিরণ্যরসনোৰ্ককিরীটজুষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিভিরেব তথা ব্যাখ্যানাং
 বাতবসনা ইতি গোড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্মতঃ ॥
 ক্রমিল ইত্যেব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকত্বেন বক্ষ্যমাণানুপযোগিত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক হরি-
 আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তিনি তপস্যা করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হইলেন ॥১৭
 ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তন্মিত্ত একাশীতি জন
 কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যাভিশারদ, মহাভাগ দিগ-
 ম্বর, মুনি হইলেন । তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবিহোত্র, দ্রবিড়,
 চমস ও কর ভাজন ॥ ১৯ ॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিশ্বং সদসদাত্মকং । আত্মনোহব্যতিরেকেণ পশ্যন্ত্যব্যচরন্মহীং ॥ ২০ ॥

অব্যাহতেঋগতয়ঃ সুর-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিন্নরনাগলোকান্ ।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারণভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥

ত একদা নিমেঃ সত্রমুপজগ্মুর্ঘৃদৃচ্ছয়া । বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসঙ্কশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ । যজমানোহগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এক ইতি । ষাভ্যাং ভগবদ্রূপং বিশ্বং পশ্যন্তঃ । সদসদাত্মকং স্থূল সূক্ষ্ম রূপং । তচ্চ স্বাব্যতিরেকেণ পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অভিপ্রেতা গতি রেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো নিমে বিতায়মানমুচ্ছীয়মানং । অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজমানো নিমিঃ অগ্নয় আহবনীয়াদয়ঃ । বিপ্রা ঋষিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতো রূপং স্ফুর্তি যত্র তাদৃশং পশ্যন্তঃ । সদসদাত্মকং স্থূলসূক্ষ্মরূপং । তচ্চাত্মনোহব্যতিরেকেণ আত্মানমপি তদনুগতং পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুখাদীনাং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদব্যতিরেকেণ বিশ্বস্য তচ্ছক্তিময়ত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানতয়া রূপং যন্ত তাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতস্থাধিষ্ঠানরূপমন্তরা স্বতোহনিকূপ্যত্বাং তচ্চ ব্রহ্মস্বরূপমপি স্বাহব্যতিরেকেণ ত্বং পদার্থভেদেন স্থূলসূক্ষ্মরূপং মহাদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুখাদীনাং ভুবনানি চ কামং যথেষ্টং ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো বিমুক্তচিত্তস্ত যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া ইতি ভক্তরূপায়া যাদৃচ্ছিকত্বমভিপ্রেতং ঋষিগানুচ্ছীয়মানং ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন মহাভাগবতানাং প্রভাবং শৃণুত্যাশ্চর্য্যেণ সম্বোধনঃ নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডলাঃ আদিনা গার্হপত্য, দক্ষিণাঘ্নেয়াঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহারা স্থূল সূক্ষ্ম এই বিশ্বকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্রূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্র অব্যাহত গতি ও আশক্তি শূন্য হইয়া দেব, সিদ্ধ, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর, কিন্নর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তঁাহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্তৃক অনুচ্ছীয়মান মহাত্মা নিমিরাজের যজ্ঞ-স্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ ! তখন সেই সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজমান নিমি, যজ্ঞীয় অগ্নি ও ঋষিক্ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলেই গাত্রোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্থানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সৎপূজয়াপ্যক্রে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ব্রহ্মপুত্রোপমানব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

বিদেহ উবাচ ॥

মন্ত্বে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শদান্ বো মধুদ্রিষঃ। বিষ্ণোভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৬ ॥

দুর্লভো মানুষোদেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং মন্ত্বে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অভিপ্রেত্য জ্ঞাত্বা ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব রোচমানান্ নতু অভরণাদি প্রকটনৈঃ। ব্রহ্মপুত্রোপমান্ মনংকুমাৰাদি সদৃশান্ ॥ ২৫ ॥

পরম প্রীত্যা তদর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং মন্ত্বে ইতি। নমু ভগবতঃ পার্শদানাং কথমত্রোপলব্ধি স্তত্রাহ বিষ্ণুভক্তা
লোকপাবনার্থং সর্বত্র পর্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া দুর্লভং লক্ষ্যমহো ভাগ্যমিত্যাহ দুর্লভ ইতি। বহুবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবাস্তেষাং ক্ষণভঙ্গুরোহপি মানুষো
দেহো দুর্লভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়াস্তেষাং দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

বিষ্ণোভূতানি পার্শদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

যথার্থতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং। মন্ত্বে ইতি নমু বিষ্ণুপার্শদদেহে কিমর্থমত্রাগমনং তত্রাহ। বিষ্ণো ভূতানি জনাঃ পাবনানি রূপয়া
পবিত্রীকর্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতোহদ্য ময়া স্বভাগ্যমেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ দুর্লভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়গাং মোক্ষাদপাধিকম্য ভক্তিযোগস্য
প্রদায়কত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

দীপকাদিপনঃ।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবৎস্বেন পরমদুর্লভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ দুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুন
ইতি ষষ্ঠোক্তে: আসনস্থান্ কুত্বা যথার্থতঃ মানিতবিপ্রেত্যো বৈশিষ্ট্যেন ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব স্বকাস্ত্যেব একারণমাহ নম্বিতি প্রশ্রয়ণাস্তহদিনয়েনাবনতঃ কাস্মেনাপি নম্রঃ ॥ ২৫ ॥

• তদর্শনং নবযোগেশ্বরগাং দর্শনং সাক্ষাদতি স্ততিমাত্র ব্যাবৃষ্টিঃ অত্র স্বদীয় যজ্ঞে সর্বত্র অব্যাহতেষ্টগতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্য-
টন্ত্যেব সর্বত্রোপাধ্যায়গাং ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

দুর্লভং দর্শনং লক্ষ্যং পরমেতি পক্ষমপুরুষার্থপর্যন্ত পুরুষার্থপ্রদাদিত্যর্থঃ। ভক্তে: পক্ষমপুরুষার্থং গোহমীষে শ্রীনারদেনোক্তং।
ভদ্রমুক্তং ভবন্তিস্ত মুক্তিস্তর্যা পরাং পরা। নিবহং যত্র চিংসত্বা তুর্ঘা না মুক্তিকচ্যতে। পূর্ণাংতাময়ী ভক্তিস্তর্যাভীতা নিগদাতে
ইতি। স্কন্ধিচ সর্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি ভক্তির্হি পরমানন্দরূপণীতাদিকা ॥ ২৭ ॥

তাহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজ নিমি তাহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া প্রীত-
মনে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৪ ॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম প্রীতিচিতে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ব্রহ্মপুত্রসদৃশ সেই
নয় জন যোগেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ! আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্শদ বলিয়া
জানিতেছি, কারণ বিষ্ণুভক্তেরা লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি দুর্লভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-
দেহ অতিদুর্লভ, তন্মধ্যে আবার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সন্দর্শনকে দুর্লভ করিয়া মানি ॥ ২৭ ॥

অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ । সংসারেহস্মিন্ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধিনৃণাং ॥ ২৮ ॥
 ধর্মান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমং । যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্ত্যত্যাগ্নানমপ্যজঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহত্তমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা স সদস্যস্বিজং নৃপং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে অনঘা নিরবদাঃ ভবতো যুগ্মানাত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামঃ । যতঃ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধি নির্ধিঃ । নিধিলাভে যথানন্দো ভবতি তথাহি পরমানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তদর্থঞ্চ ভাগবতান্ ধর্মান্ ক্রত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে প্রবণায় ক্ষমং যোগাং ভবতি কথং ভূতান্ যৈ ধর্মৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় ভক্তায় অজো হরিরাত্মানমপি দাস্ত্যতি তান্ ॥ ২৯ ॥

সহ সদশ্চৈঃ স্বস্তিগ্ভিষ্ট বর্তমানং । তেহপি ভগবদ্বাক্যশ্রবণাদিপর্য বভূবুঃ । ভগবদ্বাক্য তত্ত্বত মায়া তত্ত্বগণিচ । ব্রহ্ম কস্ম্যব-
 তারেহা ভক্তপ্রাপ্য যুগক্রমান্ । জ্ঞাতুং ক্রমেণ কৃতবানেবং প্রসন্নানি নব । একৈকশ্চোত্তরং প্রোচুঃ কবিমুখা মুনীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্যন্তিকং ক্ষেমমিতি যস্মিন্ সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্ক্সাভীষ্টদঃ ॥ ২৮ ॥

তাদৃশক্ষেমপর্য্যবসানাং ধর্মাংশ্চ ক্রত নমু সর্ক্স এব ধর্ম্যাঃ ক্রমেণ তৎপর্য্যবসানান্তরাহ ভাগবতানেব কিমশ্চে ব্র্যবহিতৈরিত্যর্থঃ ।
 আত্যন্তিকং ক্ষেমমিত্যেব বিশদয়তি বৈরিতি । দাস্ত্যতীতি বর্তমানসামীপ্যপ্রয়োগাৎ শীঘ্রমেবাত্মানমনবরত স্ফূর্তাদি বশং কুর্গ্যা-
 দিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণ সর্ক্সেহপাক্রবন্ । তত্র প্রথমঃ কবিরুবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত আত্যন্তিকমিত্যয়ং ভাবঃ । অতিথিষায়াতেষু কুশলপ্রশ্ন আবশ্যকঃ সচ তাবৎ স্বাধ্যারামেষু সাক্ষাৎ কুশলস্বরূপেবহুচিতঃ ।
 স্বসাপি ব্যবহারিককুশলপ্রশ্নো ভবৎস্ব বার্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব । হে অনঘা ন বিদ্যন্তে অঘানি যত ইতি দর্শনদান-
 মাত্রেণৈব মদঘানি দূরীকৃতাত্মেব কিস্বভীষ্টলাভোহস্মদপেক্ষিতো বর্ততু ইত্যতঃ পৃচ্ছামঃ । নমু বিলম্বা পৃচ্ছতাং তদ্রাতিশৈল্প্যং কিমর্থ
 মিত্যত আহ ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি ক্ষণাকৌহপি
 বিলম্ব ইতি ভাবঃ । মম তু কুতস্তাবান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবন্তোহত্র চিরং স্থাসাশ্রীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাভীষ্টমত আহ । ধর্মানিতি শ্রুতয়ে তেষাং ধর্ম্যাণাং প্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্ষমং যোগাং কর্ণেজ্জিয়মিতি
 শেষঃ । তেচ ধর্ম্যাঃ সারভূতা এব বক্তব্য ইত্যাহ বৈরিতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মূলেহতঃ ছল্লভদর্শনশ্চ লক্ষ্যং আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ ক্ষেমে সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ নির্ধিঃ সর্ক্সাভীষ্টদঃ অত্র
 সংসঙ্গে গোণ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাতব্যদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ভগবদ্বাক্যং তাদৃশ ক্ষেমে পর্য্যবসানান্তদর্থং আত্যন্তিকক্ষেমার্থঃ ক্ষমং কর্ণেজ্জিয়ং যোগাং ভবতি আত্মানমপি কিমুত স্বর্গাদি-
 দাস্ত্যতীতি বর্তমানসামীপ্যপ্রয়োগাৎ । অনবরতং তদ্বশং কুর্গ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নমু রাজা স্পৃষ্টবাৎ কথং সদস্যাদিসাহিত্যমুক্তং তত্রাহঃ তেহপীতি অক্রবন্ ক্রমেণ সর্ক্সেহপি ভগবদ্বাক্য প্রশ্নঃ প্রথমঃ ১ তত্ত্বতপ্রশ্নো

অতএব হে নিষ্পাপ ঋষিগণ ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে
 ক্ষণাকৌ সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ ॥ ২৮ ॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগগণ ! যদি শ্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমা-
 দিগকে ভাগবত ধর্ম বলুন, যদ্বারা প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আত্ম প্রদান করেন ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে বহুদেব ! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিমিরাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরূপাচ ॥

মন্ত্ৰে হকুতশ্চিদ্ভয়মচ্যুতস্ত পাদান্বজোপাসনমত্র নিত্যং ।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাশ্রভাবাৎ বিশ্বাশ্রনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রথমমাত্মস্তিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্ত্ৰ ইতি । ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যন্তাত্তদকুতশ্চিদ্ভয়ং । অত্র সংসারেহসদাশ্রভাবাৎ অসতি দেহা-
দাব্যশ্রভাবনাৎ নিত্যং সৰ্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিশ্বাশ্রনা সৰ্বথা নিঃশেষং যত্র পাদান্বজোপাসনে ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তন্মতমেব মন্ত্ৰমান আহ মন্ত্ৰ ইত্যাদিভিঃ । ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যন্তাত্তদকুতশ্চিদ্ভয়ং । আত্মস্তিকং ক্ষেমং । নিত্যপাদান্বজোপাসন-
মনবরতক্ষুর্ভ্যাদি । বিশ্বাশ্রনেতি তৎসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশোভয়নিবৃত্তি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভো-রাজন্ সর্বৈ ধর্ম্মা এব সভয়া দৃষ্টাঃ কিন্তু ভাগবতধর্ম্ম এব নির্ভয় ইত্যাহ মন্ত্ৰে ইতি । অত্র সংসারে ন কুতশ্চিদপি কালকর্ম্ম-
বিঘ্নাদিত্যোভয়ং যতন্তৎপাদান্বজোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাদৌ দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আশ্রা ইতি আশ্রীয় ইতি
যো ভাবঃ । ভাবনা দুস্তাজা তত এব উদ্বিগ্না ধীর্ষত্ তস্ত ভক্তিপ্রতিকূলদেহগেহাদিঘাসক্তিং তাক্রুকামস্তোতার্থঃ । যত্রোপাসনে
সতি বিশ্বাশ্রনা সৰ্ব্বাশ্রনৈব ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকা দীপনং ।

দ্বিতীয়ঃ ২ মায়াপ্রশ্নতৃতীয়ঃ ৩ তত্ত্বরণপ্রশ্নচতুর্থঃ ৪ ব্রহ্মপ্রশ্নঃ পঞ্চমঃ ৫ কর্ম্মপ্রশ্নঃ ষষ্ঠঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রশ্নঃ সপ্তমঃ ৭ অভক্তপ্রাপ্য
প্রশ্নোষ্টমঃ ৮ যুগক্রমপ্রশ্নো নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রশ্নানি নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবেত্যত্র নৃপ ইতি কচিৎ
পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

ননু প্রথমপ্রশ্নস্ত কবিনৈব কিমিত্যুত্তরং দত্তং ন হর্ষাদিনেতি চেহ্যচ্যেত কবেঃ প্রথমস্তাৎ প্রশ্নস্তাপি তত্বাৎ প্রথমস্য সামোন তেনৈব
তত্ত্বত্বং এবং হর্ষাদিষপি তত্ত্বং সাম্যাং জ্ঞেয়ং । বৃত্তিবৈবিধোন তু কবিঃ কল্যাণ নিপুণ দৃগিত্যত্র সপ্তমে স্বামিভিরেব কবিবিদ্বান্ ইতি
ব্যাপ্যাতত্বাদ্বিষয়ৈশ্চ তদেব বৈছর্য্যং যদ্বাগবতধর্ম্ম বর্ণনেনাত্মান্তিকক্ষেমাপাদনং এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধি মনীষাচ মনীষিণামিতি ত্রায়াৎ
তস্মাৎ কবিরেবৈতৎ প্রশ্নোত্তরং কৃতবান্ । তথৈব পর পরত্র ব্যাখ্যাস্যতে অগ্রাসদাশ্রভাবান্নিত্যমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদান্বজো-
পাসনে সৰ্ব্বথা ভীর্নিবর্ততে তদুচ্চাত্ম্য পাদান্বজোপাসনমেবাহ নকুতশ্চিদ্ভয়মাত্মস্তিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যম্বয়ঃ । উপাসনং তদ্রূপ লীলা
ক্ষুর্ভ্যাদিকমেব নিঃশেষমিত্যেনেব তাদৃশোপাসনাসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশো ভয়নিবৃত্তি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

তাহাকে সংসার পূর্বক প্রীত মনে সদস্ত ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক্ পৃথক্ কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টি প্রশ্ন করেন । যথা—ভগবদ্বক্ষ্য কি । ১। ভগ-
বদ্বক্ত কি প্রকার । ২। ভগবানের মায়া কীদৃশী । ৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায় । ৪। ব্রহ্ম
কাহাকে বলে । ৫। কর্ম্ম কি । ৬। অবতার লীলা কি প্রকার । ৭। ভক্তের প্রাপ্য কি । ৮। এবং
যুগধর্ম্ম কাহাকে বলে ? । ৯। কবি প্রভৃতি নয় জন প্রত্যেকে এক একটী প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমত আত্মস্তিক ক্ষেম কি আজ্ঞা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ !
সকল ধর্ম্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্ম-
স্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ
দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আশ্রীয় ভাবনা নিবন্ধন সৰ্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে
সৰ্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে । অঞ্জঃ পুংসামবিহুয়াং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥ ৩২ ॥
যানাস্থায় নরো রাজন্ প্রমাদ্যেত কহিচ্চিৎ । ধাবন্নিমীল্য বা নেত্রে নস্থলেন্নপতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবতধর্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্যাহুত্বা অতিরহস্তত্বাৎ স্বমুখেনৈব ভগবতা হবিহুয়ামপি পুংসা-
মঞ্জঃ সুখেনৈবাশ্রলক্ষ্যে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতধর্ম্যান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অঞ্জঃ পদেনোক্তং সুকরত্বং বিবৃণোতি যানিতি । যানাস্থায়াশ্রিত্য যোগাদিধিব ন প্রমাদ্যেত বিদ্বৈ ন বিহুয়েত । কিঞ্চ নিমীল্য
নেত্রে ধাবন্নিমীল্য এষু ভাগবতধর্ম্যেষু ন স্থলেৎ । নিমীলনং নানাজ্ঞানং যথাহঃ । ক্রান্তিস্থতী উভে নেত্রে বিপ্রাণাং পরীক্ষিতৈঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগবতধর্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীরং বেদসংজ্ঞিতা ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্যো
যত্রাং মদাস্থক ইত্যাহুসারেণ । অবিহুয়াং পুংসাং তন্মায়াস্বামবিহুয়িত্বিপি কতৃভিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাভেদতঃ
স্বস্ত্য কস্মভূতস্য অঞ্জঃ অব্যবধানেনৈব লক্ষ্যে লাভায় যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তাহুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ বিদ্ধি হি প্রসিদ্ধৌ ।
তত্র সাংখ্যাদ্বৈতৈরপি ভাগবতধর্ম্যাত্মত্বং এতাবানৈব লোকেহস্মিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্যত্বাপনায় দর্শিতং । তত্রায় লক্ষ্যে প্রোক্তা ইতি তটস্থ
লক্ষণং । অত্বেন তদলাভাভাবাভিচারি আত্মলক্ষ্যে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তল্লাভোপায়োহি তদনুগতির্যেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতধর্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্যাহুত্বা অতিরহস্তত্বাৎ স্বমুখেনৈব ভগবতা অবিহুয়ামপি পুংসাং
অঞ্জঃ শ্রীধরমেব আত্মলক্ষ্যে স্বপ্রাপ্ত্যে যে উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

তেষাং প্রভাবমাহ যান্ আহ্বায় আশ্রিত্য । যদ্বা । আহ্বা বিস্থানঃ যান্ ধর্ম্যানাস্তিকোন বিস্থানসিধ্যীকৃত্যপি কিং পুনরাচর্যো-
ত্যর্থঃ । ন প্রাকর্ষণে মাদ্যেত মদৌ গর্ভস্থদ্বান্ কস্মীব যোগীব ন ভবেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রমাদ্যেহনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ ।
অতোহত্র বিদ্বান্যং ন প্রভবিস্থতেতি ভাবঃ । কিঞ্চ যান্ ভগবন্মার্গভূতান্ ধর্ম্যানাশ্রিত্য নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্থলেৎ ন
বা পতেৎ । যথা কেনাপি কশ্চিৎসমীচীনমতিসুগমং মার্গমানীতো জন উচ্যতে । মনুষ্যাদিষ্টেনানেন মার্গেণ নেত্রে মুদ্রয়িত্বা স্থখে-
নাভিহ্রবয়েন বাহি । ন কশ্চিদপি তে সাশয় ইতি । যথা পদত্যাগস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদত্যাগেন গতির্ধাবনং তস্তান্নত্বে স্থলনং

দীপিকাদীপনং ।

স্বমুখেনৈবেতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীরং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্যো যত্র মদাস্থক ইত্যাহুসারাং শ্রকামৃত-
কথ্যাং মে শঙ্খমুদ্রকাকটনমিত্যাদি বচনৈঃ । যৎ করোষি যদশ্রাসীত্যাদি বচনৈঃ স্বমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তা
স্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ বিদ্ধি অবিহুয়াং পুংসানিতি কতৃরি যেষ্টৌ আত্মলক্ষ্যে আত্মনঃ স্বস কস্মভূতস্য লক্ষ্যে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি
স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তহস্ত তটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নর ইতি নৃ মাত্রস্য তত্রাদিকারিতা নিদিষ্টা যোগাদিস্থিতাত্মাদিনা কস্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানবৈরাগ্যাদিপরিশ্রমঃ তত্র যোগে
সিদ্ধয় এব বিদ্যাঃ । অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ বৃঞ্জন্তো যোগনুৎসাহিত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কস্মণিতু মন্বাদৌ স্বরাদ বৈষ্ণবামেব বিদ্ব ইন্দ্র-
শক্ররিত্যাদিভ্যং তপসিতু গর্ভএব স অধর্ম্যাংনৈঃ স্ত্রয়ো ভগ্না স্বয়ং সঙ্গমদৈন্তবেত্যুক্তৈঃ সাংখ্যোক্ত জৈশ্বরাহনন্যং সাহায্যাতাব এব স সর্ব-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্মের লক্ষণ প্রবণ কর, মূঢ় মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ
সিদ্ধি নিমিত্ত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদ্বাক্যে “যৎ করোষি যদ-
শ্রাসি” ইত্যাদি পদ্যে যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! যে ভাগবত ধর্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য চক্ষুঃ নিমীলন পূর্বক ধাবমান হইলেও কখন
বিদ্ব বশতঃ স্থলিত বা পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য । পূর্বে পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু ভক্তির স্তম্ভ হইতেছেন । হে রাজন্ !
যে ভাগবত ধর্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের দ্বারা বিদ্বৈ অভিভূত হইতে হয় না । অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিগৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বাহুস্বতস্বভাবাৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামক্ঃ প্রকীর্তিত ইতি তে । অজ্ঞাত্বাপীত্যর্থঃ । যথা পদন্তাস্থানমতিক্রমা শীঘ্রং পরতঃ পদন্তাসেন গতি ধাবনং তদ্বদত্রাপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রম্যাতিশীঘ্রং পরন্তানুষ্ঠানং তথাহনুষ্ঠিষ্ঠমপি ন স্থলেৎ ন প্রত্যবায়ী স্তাৎ তথা ন পতেৎ ফলান্ন ভ্রষ্টেৎ ॥ ৩৩ ॥

নমু কে তে ভাগবতধর্ম্য ঈশ্বরপিত্তানি সর্বকর্ম্মাণ্যাপীতাহ কায়েনেতি । আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেন বা হুস্বতো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতেচ শ্রীপ্রবুদ্ধেনাপি বিবিচ্য বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেতাভিপ্রেত্য প্রথমতস্তত্রাপ্যলসানাং তদ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বহুতরেষু পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনধর্ম্মশাস্ত্রিনো বিহিতাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্ম্মমার্গ ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ । অতঃ ফলান্ন ভ্রষ্টেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীল্যোতি বর্তমানে অপি নেত্রে মুদ্রয়িত্বেনেন জ্ঞাত্বাপ্যতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞাত্বৈতি জ্ঞাপিতং । যান্ ধর্ম্মানাহ্ময়েতুক্তবাদঙ্গিনস্বতক্রমো দোষ এব । তথা সতি মার্গচ্যুত এব স্তাৎ । ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ পৃথগ্ধার্করণস্বতীদৃষণাবহমেব । শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিপঞ্চরাত্রবিধিঃ বিনা । ঐকান্তিকী হরে ভক্তিরূপপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ । অত্র ভাগবতধর্ম্মে প্রবর্তমানস্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্মেহধিকার এব নাতীতি তদনুষ্ঠানানুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশয়িতব্য স্তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্স্বীত ন নির্বিদোত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ । ভক্ত্যকয়েশঃ গুরুদেবতাস্থেতাগ্রিমবাক্যে ভক্তো-
তাস্ত একয়েতি বিশেষণোপস্তাসাং কর্ম্মাদিমিশ্রা ভক্তি নাত্র প্রস্তুতেত্যবসীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণীতাপরিষ্টাৎপণ্ডিতবোমু ভাগবতধর্ম্মেষু প্রবর্তমানেন সুধিয়া জনেন কাষিকাদিব্যাপারা অপি ভগবদ্ব্যস্তুরেব প্রবেশ-

দীপিকা দীপনং ।

বেদবিরুদ্ধং চ কপিলোহন্যো জগাদহেতুক্তেঃ যথাবদাত্মানাম্বিবেকাসম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদপরাধ এব স জীবন্তুতা অপি পুন-
র্বন্ধনং বাস্তি কর্ম্মভিঃ । যদ্যচিস্তামহাশক্তৌ ভগবতাপরাধিন ইতি বাসনাভাষ্যোক্তেহপি ভগবৎপরিশিষ্টবচনাৎ নানুভবজতি যো মোহা-
দু জন্তং জগদীশ্বরঃ । জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাপি সন্তবেদু দ্ধরাক্ষসঃ ইত্যাদি ভারতাদিস্মৃতেশ্চ বৈরাগ্যোতু প্রসাদাদ্যাগ্রহণমেব সং । প্রসাদা-
গ্রহণং বিষ্ণোরতি সেবাপরাধাত্তর্গতত্বাৎ তদুক্তমভিযুক্তৈঃ প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবস্তনঃ । মুমুক্শুভিঃ পরিত্যাগে বৈরাগ্যাৎ
কল্প কথ্যত ইতি । অত্রাপি ভগবদ্ব্যস্তুরেব পূজন স্তব পাঠাদৌ ব্যাক্রমাদিনানুষ্ঠানমেব ধাবনং । তথানুষ্ঠিষ্ঠমপি ব্যাক্রমাদিনা
কুর্স্বমপি প্রত্যবায়ী প্রায়শ্চিত্তভাক্ ন স্যাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নয়িত শঙ্কা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্ম ইত্যোতংপর্যাস্তাশঙ্কা ঈশ্বরেতাদিসমাধানং সর্বকর্ম্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি চেবাং

নিমীলন করিয়া দোড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্ম সকলে স্থলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অর্থ নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ত্রাঙ্কাদিগের শ্রুতি স্মৃতি এই দুইটী চক্ষুঃ । এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটী বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না জানিয়াও যেমন পদন্তাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ ন্তাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার ন্যায় ভাগবত ধর্ম্মও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে । অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃতি উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্মে অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্মের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্ম সকল কি ? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারা-
য়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্ম্মকে ভাগবত ধর্ম্ম বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা
যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্ব্যং সকলং পরমৈশ্চ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েত্তৎ ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্ভাং । অয়মর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি । তথা চ ভগবদগীতাসু । যং কৰোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং । যত্নপস্যসি কৌন্তেয় তং কুরুষ্ব মদর্পণমিতি । যদ্বা । নহু কায়াদীনামেব কর্মণাশ্বন ইত্যশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃত্যং ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাবাদ্ যদ্ব্যং করোতীত্যর্থঃ । তং সকলং পরমৈশ্চ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম ভাগবতো ধর্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেবং পরমেশ্বরভজনে নাজানকল্পিতভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্যত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি । যতো ভয়ং যন্মায়য়া ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্ত্রে কুতশ্চিদিতোব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি । যতো ভয়ং তন্মায়য়া ভবেৎ অতো বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবাতজ্ঞেং

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

নীয়া ইত্যাহ । কায়েনেতি । অয়মর্থঃ । যথা বিষয়িণঃ প্রাতরারভ্য মূত্র পুরীষোৎসর্গ মুখক্ষালন দন্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদি-
ব্যাপারঃ বিষয়স্থতোগার্থমেব । কর্ম্মভিস্ত দেবপিতৃাদিপূজার্থমেব ক্রিয়ন্তে তথৈব ভগবন্তুজ্ঞেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কর্তব্য-
ইতি তে তেহপি তেষাং ভক্তাঙ্গানি ভবেয়ুরিতি । অনুসৃত্যস্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোহনুসৃতঃ অনুবৃত্তঃ স্বভাবস্তম্ভাং
কায়াদিভিঃ যং যদ্ব্যং করোতি তং সর্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণং সেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিনিয়োজয়েৎ তাদার্থ্যে ক্রিয়াখোপপ-
দেতানেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্ৰ ভক্তৈঃ সংসারবন্ধনভেতবাং সহি ভক্তৌ প্রবর্তমানস্য স্বতএবাপযাতীত্যাহ ভয়মিতি । দ্বিতীয়ে দেহেজ্রিয়াদাবুপাধিভূত-
হভিনিবেশতোহভিমানাং ঈশাদপেতস্য ঈশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নস্বীশোন্মুখস্য তাবদ্রাগাদয়ন্তেনা স্তাবং কারাগৃহং

দীপিকাদীপনং ।

মুখ্য তদ্ব্যর্থঃ অর্পিতকর্ম্মণাম্ তদ্ব্যর্থেন তত্ত্বমিতি ব্যঞ্জিতং তদ্ব্যর্থঃ প্রথমে কুর্য্যাণা যত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকৃতং । গুণস্তি গুণ-
নামানি কৃষ্ণত্বানুস্রুতি চেতি পূর্ব্বার্থে আত্মনোহকর্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মাণাং সংভবেৎ পরকৃতস্ত পরেণ সমর্পণাযোগাদিত্যা-
শঙ্ক্য তদবস্থেবেতাক্রটৌ যদ্ব্যতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচ্যোখ্যোবাপোহর্থঃ । তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণস্ত মত্তুল্যো
নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন । পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পরমেশ্বরেতি দৈত্বেন তন্নিবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্যত্বাৎ রজ্জ্বাং ভুজঙ্গবুদ্ধ্যা জাতস্ত ভয়স্য যথা রজ্জুস্বরূপজ্ঞানেন নিবর্ত্তিঃ শ্রাং তথা স্বরূপজ্ঞানকল্পিতময়স্য স্বরূপ-

দ্বারা যাহা অবধারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে,
অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে
তৎ সমুদায়ও ঈশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য । ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ব্যস্তান্তরে
প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মূত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দন্তধাবন,
স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার স্থখভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্ম পুরুষ ঐ সমুদায়
কায়িকাদি ব্যাপার দেবপিতৃাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবন্তুজ্ঞে সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ
সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব
বশতঃ যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে
পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান কল্পিত ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক,
মহারাজ ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির মায়াবেশ বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে

তন্মায়য়াতো বুদ্ধ অভজেত্তং ভক্তৈক্যেশং গুরুদেবতায়্যা ॥ ৩৫ ॥

অবিদ্যমানোহপ্যবভাতি হি দ্বয়ো ধাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথৌ যথা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবভজেৎ । ননু ভয়ং দেহাদ্যভিনিবেশতো ভবতি । সচ দেহাদ্যহঙ্কারতঃ । সচ স্বরূপাস্বরূপাং । কিমত্র তস্য মায়া কেরোতি অত আহ ঈশাদপেতসোতি । ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া হস্তুতিঃ স্বরূপাকৃতিঃ । ততো বিপর্যায়ো দেহো হস্তুতি । ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশাদুভয়ং ভবতি । এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীষপি মায়াসু । উক্তঞ্চ ভগবতো দৈবীহেযা গুণময়ী মম মায়া হ্রতায়্যা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি । একয়া হব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজেত কিঞ্চ গুরুদেবতায়্যা গুরুরেব দেবতা ঈশ্বর আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ননু বিষয়বিক্ষিপ্তচিত্তস্য কুতোহব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তত্র তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোহস্তু কিন্তু মনো-বিলাসমাত্রঃ অতো মনো নিয়মনেন ভজনাভয়ং স্যাদিত্যাহ অবিদ্যমানোহপীতি । দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ । ধাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমতঃ কায়েনেতাছ্যাক্তপ্রকারেণ ঈষদপি ভজেৎ । ততো গুরুদেবতায়্যা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাভাগবতধর্মরূপয়া । তত একয়া নিত্য পাদাশুজোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাভক্তধর্মরূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধোক্ত্যা কায়েনেতাছ্যাক্তমিতিক্রময়তি অবিদ্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গৃহং । তাবন্মোহোজ্জ্বলি নিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ । তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্যায়োহস্তুতিশ্চ বিপর্যায়রূপমস্তুতি রূপঞ্চার্থঃ । তত্র বিপর্যায়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ । অস্তুতিরাস্তুনি স্তুতিভ্রংশঃ । কোহহং কিং কেরোমি পূর্বে কীদৃশ আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামীতি পূর্বাপরাস্থানরাহিত্যং । এতদেব তত্র ভগবতো মায়া ভয়ং । যত্নং স্তুতিভ্রংশাদ্বুদ্ধি-নাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্তীতি । অতএব হেতো বুদ্ধঃ শ্রীগুরুচরণপ্রসাদাল্লকবিবেকঃ তমেব আ সম্যক্ কামনাস্তররাহিত্যেন একয়া কেবলয়েব ননু জ্ঞানকর্মাদিমিশ্রয়া ভক্ত্যা ভজেৎ । গুরুরেব দেবতা ঈশ্বরঃ আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ননু অক্চন্দনবনিতাদিভোগপ্রপঞ্চো যস্য নৈব বিদ্যাতে বিদ্যমানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তত্র ভয়ং ন ভবেদिति চেন্নৈবং বাদীরিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগাপ্রপঞ্চো হবিদ্যমানোহপি ধাতুঃ পুংসোহবভাতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি । ধিয়া

দীপিকা দীপনং ।

জ্ঞানমাত্রেন নিরাসাত্ম্যং পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদ্যভিনিবেশঃ সচ দেহাহঙ্কারঃ স্বরূপাক্ষুরূপাং স্বস্বরূপাজ্ঞানাং । অত্র ভয়াদিষু মধ্যে মায়া কিং কার্য্যং কেরোতি । তন্মায়য়া তত্র ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদন্ততদুকারিণ্যা কত্র্যা স্বরূপাকৃতিঃ জীবস্বরূপবিস্তুতিঃ কার্য্যতে ততঃ স্বরূপাহক্ষুর্ভেদঃ ততো বিপর্যয়াং গীতায়্যামামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারক-হেনাভিপ্রেতা ননু জ্ঞানমাত্রং তন্মাত্রাক্তেব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাং রহুগণৈতত্তপসা ন যতি ন চেজ্জয়া নির্বপণাপ্হাদেত্যাছ্যক্তেঃ সর্বভয়াদিরোগস্য বৈমুখ্যানিদানত্বাচ্ছেতি ॥ ৩৫ ॥

নস্থিতি শঙ্কা সমাধানাভাসস্তত্র নস্থিতারভা কুতস্তরামভয়মিত্যেতৎপর্য্যন্তঃ শঙ্কা গ্রহোহত্মং সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্ভবতা । যদি ভক্ত্যভাবে মায়াপশাণ্ডিপূর্বক স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাত্তদা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্ক্যাং অতঃ বিষয়স্য মনো-বিলাসমাত্রহাং ভজনাং । মায়াদিনিবৃত্তিদ্বারা ভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ অবিদ্যমানোহপি বস্ততোহপ্যপি স্বপ্নমনোরথৌ যথেনি অসতোহপি

আত্মজ্ঞান হয়, স্ততরাং দৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহারা ভয় পায় । অত-এব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করি-বেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিক্ষিপ্ত হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি হইবে, কি রূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কৰ্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুদ্ধৌ নিরুক্ষ্যাদভয়ং ততঃ শ্রাৎ ॥ ৩৬ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণি রথাস্পাণে জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদর্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনসা । স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথৈতার্থঃ তত্ত্বশ্রাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তন্নিরুক্ষ্যাৎ নিষচ্ছেৎ । ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং সাদিতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদত্যস্তাশক্যমিত্যাশঙ্ক্য সুগমং মার্গমাহ শৃণুস্মিতি । তদর্থকানি তানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেবাং তানি এতাত্তপি সাকল্যেন জ্ঞাতুমশক্যানি ইত্যশঙ্ক্যাহ । যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণু গায়শ্চ বিচরেৎ অসঙ্গো নিম্পৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনো নিরোধশ্রাৎ যদি পৃথক্ শ্রাৎ তর্হি দুষ্করোহষ্টাঙ্গযোগময়শ্চৈতাজ্জহানিরিত্যাশঙ্ক্য স্তভএব মনোনিরোধশ্চ পরমোপযুক্তোহয়মিতি সাক্ষাৎপদবাক্যমেবাহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্র দ্বারা সংপরাধারা দ্বারা চ লোকে গীতানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ তানি শৃণু গায়শ্চ তথা তদর্থকানি তানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেবাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথৈতার্থঃ । সর্বৌ দ্বন্দ্বোবিভাবয়ৈক বদ্ববতীত্যেকত্বং । তত্ত্বশ্রাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তন্নিরুক্ষ্যাৎ । সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ । যদুক্তং শ্রুতিভিঃ বিজিত হৃষীকেশ্যুভিরাস্তমেন্তরগমিত্যত্র সমবহায় গুরোশ্চরণমিতি সপ্তমে চ সর্বকৈতল্যুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুগ্ৰসা জয়েদিতি । অতএব গুরুদেবতাভ্যেতাত্তাপ্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

একয়া ভক্ত্যা তমাত্তজ্জৈদিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত আহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্রদ্বারা সংপরাধারা দ্বারা চ জন্মানি কৰ্ম্মাণি বর্ত্ততে যানি চ লোকে লোকমাত্ত্রে গীতানি অপভ্রংশভাষয়াপি নিবদ্ধানি তথা নামাত্তপি তদর্থকানি নানাদেশভাষাতেদেনাপি স এব অর্থোবাচ্যো যেবাং তানি কাহা ইতি কানড় ইতি কান ইত্যোবমাদীত্পি গায়ন্ অসঙ্গঃ বস্তুস্তরাসক্তিশূন্যঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মনসা ভানে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাক্যং স্বপ্নমনোরথো যথৈতি পাঠে সর্বৌহপি দ্বন্দ্বোবিভাবয়ৈকবদ্ববতীতি শ্রায়াৎ উকালো হুস্ব দীর্ঘ প্রুত ইতি বদেকবচনং পুংস্বঞ্চ অতএবেতার্থঃ ইত্যুক্তং তস্মাদ্ভৈতপ্রপঞ্চস্য মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ সামান্ত্রবিশেষচিন্তনত্বেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ মনোনিরোধে সতি । একয়া অব্যভিচারিণ্যা । মূলে তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব বাচ্যঃ স্যাদেকয়েত্যাদিকন্ত আর্থিকমেবাকৃষ্টমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্মনোনিরোধেন ভজনং অত্যস্তাশক্যং দুষ্করোহষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অঙ্গঃ পুংসামবিহ্বামিত্যুক্তঃ সুগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগৃহীতবিশেষণা ইতি শ্রায়েন তত্ত্বমামতি জন্মকৰ্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জন্মার্থকানি নামানি দেবকীনন্দনো বশোদানন্দন ইত্যাদীন কৰ্ম্মার্থকানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভিপ্রায়ে কহিলেন, রাজন্ ! বস্তুত দ্বৈত সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় ধ্যানকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিয়ান্ ব্যক্তি কৰ্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্পকারি মনের নিরোধ পূর্বক একান্ত ভক্তিয়োগে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা স্বকঠিন, তবে সুগম মার্গ উপদেশ দি শ্রবণ কর । চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কৰ্ম্ম সকল শ্রবণ করিয়া ও তদর্থক নাম সকল কীর্তন করত নিম্পৃহ ও লজ্জা শূন্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

ଏବଂ ବ୍ରତଃ ସ୍ବପ୍ରିୟନାମ କୀର୍ତ୍ତା ଜାତାନ୍ତୁରାଗୋ ଧ୍ରୁତଚିତ୍ତ ଉଚ୍ଚେଃ ।

ହମତ୍ୟୋରୋଦିତି ଚୌତିଗାୟତୁରାଗାଦବମ୍ ତ୍ୟାତି ଲୋକବାହଃ ॥ ୭୮ ॥

ଏଂ ବାୟୁମଗ୍ନିଂ ନିଲିଂ ମହୀଂ ଜ୍ୟୋତୀଂଷି ସନ୍ତାନି ଦିଶୋଽନ୍ତରୀକ୍ଷିନୀ ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

ଏବଂ ଭଜତଃ ସଂପ୍ରାପ୍ତପ୍ରେମଲକ୍ଷଣଭକ୍ତିଯୋଗସା ସଂସାରଧର୍ମାତୀତାଂ ଗତିମାହ ଏବମିତି । ଏବଂ ବ୍ରତଂ ବ୍ରତଂ ସମ୍ୟ ସଂ ସ୍ବପ୍ରିୟସା ହରେ-
ନାମ କୀର୍ତ୍ତା ଜାତୋହରାଗଃ ପ୍ରେମା ସମ୍ୟ ସଂ । ଅତଏବ ଧ୍ରୁତଚିତ୍ତଃ ସ୍ଥାବରଦୟଃ କଦାଚିଦ୍ଭକ୍ତପରାଜିତଂ ଭଗବନ୍ତୁରାଗାଦବମ୍ ତ୍ୟାତି ଲୋକବାହଃ । ଏତା-
ବ୍ରତଂ କାଳଂ ଉପେକ୍ଷିତୋହସ୍ମିତି ରୋଦିତି । ଅତ୍ୟୋଽସ୍ତକାନ୍ତୋତି କ୍ରୋଶତି । ଆତି ହର୍ଷେଣ ଗାୟତି । ଜିତଂ ଜିତମିତି ନୂତ୍ୟାତି କିଂ
ଦାନ୍ତିକବଂ ପରାନ୍ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶୟିତୁଂ ନ ଉନ୍ନାଦବଂ ଗ୍ରହଗୃହୀତବଂ ଲୋକବାହଃ ବିବଶଃ ॥ ୭୮ ॥

କିଂ ଧମିତି ସନ୍ତାନି ଭୂତାନି ଆକାଶାଦୀନି । ସଂକିଂସ୍ତ ଭୂତଗାତ୍ରଃ ହରେଃ ଶରୀରମିତି ମତ୍ତା ପ୍ରାଣମେଂ ସନ୍ତାପନାୟାଂ ଲିଙ୍ ॥ ୭୯ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ତତୋହରାଗା ତୃତୀୟା ଫଳରୂପା ଭକ୍ତିଃ ଆଦିତ୍ୟାହ ଏବଂ ବ୍ରତ ଇତି । ଅତ୍ର ନାମକୀର୍ତ୍ତୋତି ତୃତୀୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା ତତ୍ରାପ୍ୟାତ୍ମିୟ ସାଧକତମତ୍ତ-
ବାଞ୍ଛନାଂ । ତତ ଏବଂ ଶୃଙ୍ଖିତ୍ୟାଦି ପ୍ରକାରଃ ବ୍ରତଂ ସଂସ୍ତ ତଥା ଭୂତୋହସ୍ମିତି ମନ୍ । ସ୍ବପ୍ରିୟାସି ତନ୍ମାମସଂସଂସ୍ଥାୟ ମଧ୍ୟେ ସାନି ସ୍ବସାନାପୋଷ-
କାସି ତେଷାଂ କୀର୍ତ୍ତା କୀର୍ତ୍ତନେନ ମୁଖେନ କାରଣେନ ଜାତାନ୍ତୁରାଗ ଆବିର୍ଭୂତମହାପ୍ରେମେତ୍ୟର୍ଥଃ । ହାସାଦୀନାଂ କାରଣାନି ଭକ୍ତିଭେଦାନନ୍ତା-
ନନ୍ତାନ୍ତୋବ ଜ୍ଞେୟାନି ॥ ୭୮ ॥

ତତଃ ଶ୍ରୀଭଗବତଃ ସର୍ବତ୍ର ଶ୍ଵର୍ତ୍ତେଃ ଏଂ ବାୟୁମିତି ସନ୍ତାନି ଭୂତାନି । ଆକାଶାଦିକଂ ସଂ ପଞ୍ଚାତି ତତ୍ତ୍ବହରାଗାତ୍ମିୟେନ ଜଗନ୍ନମୟଂ ଲୁକ୍ତାଃ
କାୟୁକା କାମିନୀମୟମିତି ତତ୍ତ୍ବରେଃ ଶରୀରଂ ଶ୍ରୀମନ୍ନନ୍ଦର-ପୀତବସନାଦି-ରୂପମେବ ପଞ୍ଚନ୍ ପ୍ରାଣମେଂ । ତତ୍ର ତତ୍ର ଭକ୍ତା ନନ୍ତାନ୍ତା ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଏବଂ ଭଜତଃ ସଂପ୍ରାପ୍ତଫଳଭୂତପ୍ରେମଭକ୍ତିଯୋଗସ୍ତ ସଂସାରଧର୍ମାତୀତାଂ ଚେଷ୍ଟାମାହ ଏବମେବ ବ୍ରତଂ ନିୟମୋ ଦନ୍ତ ସଂ । ଭକ୍ତିସ୍ବପି ମଧ୍ୟେ
ନାମକୀର୍ତ୍ତନସ୍ତ ସର୍ବୋଽକର୍ଷମାହ ସ୍ବପ୍ରିୟସା କୁଞ୍ଜସା ନାମକୀର୍ତ୍ତା ସ୍ବପ୍ରିୟସା ସଦ୍ଭଗବନ୍ନାମ ତସା କୀର୍ତ୍ତା କୀର୍ତ୍ତନେନ ଜାତୋହରାଗଃ ପ୍ରେମା ସମ୍ୟ ସଂ ।
ଦର୍ଶନୋଽକର୍ଷାଦିଭୂତଚିତ୍ତଜ୍ଞାନୁନୟନଃ । ଅୟେ ହୈୟମବୀନଃ ଚୋରୟିତୁଂ ସୋଦାୟତତ୍ତ୍ବୋଃ ଗୃହଂ ପ୍ରବିଷ୍ଟସ୍ତଦୟଂ ସ୍ବିୟତାମାସ୍ବିୟତାମିତି ସହି-
ର୍ଜରତୀ ଗିରମାକ୍ୟା ପଳାୟିତୁଂ ପ୍ରବ୍ରତଂ କୁଞ୍ଜଂ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତମାଳୟା ହମିତି ଶ୍ଵର୍ତ୍ତିଭେଦେ ସତ୍ୟାହୋ ପ୍ରାପ୍ତୋ ମହାନାସିର୍ମେ ହସ୍ତତଃସ୍ତୁତ ଇତି ବିସି-
ଦନ୍ ରୋଦିତି । ହେ ପ୍ରାପ୍ତୋ କାସି ଦେହି ମେ ପ୍ରାପ୍ତୁରାମିତି କୁଞ୍ଜତ୍ୟା ରୋତି ଭୋ ଭକ୍ତ ସଂ କୁଞ୍ଜକାରଃ କ୍ରୈଷ୍ଣବାସାତୋହସ୍ମିତି ପୁନଃ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତିପ୍ରାପ୍ତଃ
ତମାଳୟା ଗାୟତି ଅନ୍ୟାହଂ କୃତାର୍ଥୋହସ୍ମିତ୍ୟାନନ୍ଦେନ ଉନ୍ନାଦ ଉନ୍ନତବମ୍ ତ୍ୟାତି । ଲୋକବାହଃ ଲୋକାନାଂ ହାସାପ୍ରଶଂସା ସଂମାନାବମାନାଦିସ୍ବ-
ଧାନଶୂନ୍ୟଃ ॥ ୭୮ ॥

ତତଃ ନାରାୟଣମୟଂ ସ୍ବୀରାଃ ପଞ୍ଚାସ୍ତି ପରମାର୍ଥିନଃ । ଜଗନ୍ନମୟଂ ଲୁକ୍ତାଃ କାୟୁକାଃ କାମିନୀମୟମିତି ପୋରାଣିକବାକ୍ୟୋଦାହରୀଭବ-
ତୀତ୍ୟାହ । ଧମିତି ପ୍ରାଣମେଦିତି ସନ୍ତାପନାୟାଂ ଲିଙ୍ । ଧବାୟାଦିଷ୍ଠ ସଦ୍ଭାବଃ ପତେତ୍ତତ୍ର ହରେଃ ଶରୀରଂ ଶ୍ରୀମନ୍ନନ୍ଦରାକାରମେବ ଶ୍ଵରିତଂ
ପଞ୍ଚତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ସଦ୍ଭାବଃ । ଭକ୍ତସ୍ତ ଫଳପ୍ରାପ୍ତଦଶାଂ ନିର୍ବର୍ଣ୍ଣା ପୁନଃ ସାଧନଦଶାୟାଂ କାଞ୍ଚାଦ୍ଧନାତ । ଧମିତି ହରେଃ ଶରୀରମଧିଷ୍ଠାନଃ ଜ୍ଞାତା

ଦୀପିକାଦୀପନଂ ।

ଏବଂ ଅବଶକୀର୍ତ୍ତନାଦିପ୍ରକାରେଣ ବ୍ରତଂ ଜନ୍ମ-କର୍ମ ନାମଅବଶ-ଗାନାଦ୍ୟାଚରଣଂ ଅତଏବ ଜାତାନ୍ତୁରାଗାଦେବ କଦାଚିଦ୍ଧାମବନ୍ଧନାଦି ବେଳାୟାଂ
ନାମକୀର୍ତ୍ତୋତି ତୃତୀୟା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସର୍ବାଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ନାମକୀର୍ତ୍ତନମୋବାନ୍ତୁରାଗଜନେନ ସାଧକତମତ୍ତଂ ବାଞ୍ଛିତଂ ॥ ୭୮ ॥

ହରେଃ ଶରୀରଂ ଶ୍ରୀମନ୍ନନ୍ଦର-ପୀତବସନାଦିରୂପଂ ସନ୍ତାପନାୟାଂ ଲିଙ୍ତିତି ଅନ୍ତୁରାଗେନ ସର୍ବତ୍ର ତଂ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତା ତଂ ପ୍ରାଣମଃ ସନ୍ତାପନୋବେତ୍ୟର୍ଥଃ ସର୍ବ-
ଭୂତେଷୁ ସଂ ପଞ୍ଚୋଦାତ ବନ୍ଧାୟାଞ୍ଚାଂ ତତ୍ର ହେତୁଃ ଅନ୍ୟଃ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତାନ୍ତରୀକ୍ଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ସାନିଶା ସନ୍ତାପନାମିତ୍ୟାଦେଃ । ନାରାୟଣମୟଂ ସ୍ବୀରାଃ

ମହାରାଜ ! ଏହି ପ୍ରକାର ଭକ୍ତ୍ୟାଞ୍ଜୟାଜୀ ପୁଷ୍ପ ସ୍ବୀୟ ପ୍ରିୟତମ ହରିର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିତେ କରିତେ ପ୍ରେମ
ଓଽପମ ହଓୟାୟ ତନ୍ନିବନ୍ଧନ ସ୍ଥାବରଦୟ ହୈୟା ଉନ୍ନତେର ନ୍ୟାୟ ଉଚ୍ଚେଃସ୍ବରେ କଥନ ହାସ୍ତ, କଥନ ରୋଦନ, କଥନ
ଆକ୍ରୋଶନ, କଥନ ଗାନ, କଥନ ବା ନୂତ୍ୟ କରିତେ ଥାକେନ ॥ ୭୮ ॥

ଆର ଆକାଶ, ବାୟୁ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ପୃଥିବୀ, ଜ୍ୟୋତି, ସଦ୍ଭ, ଦିକ୍, ବୁଦ୍ଧ, ମରୋରର ଓ ସମୁଦ୍ରାଦି ସେ କିଛି

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈষ ত্রিক এক কালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্ততঃ স্য স্তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদপায়োহনুঘাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্নিয়মারুঢ়যোগানামপি বহুজন্মভি দুর্লভা গতিঃ কথং নামকীর্তনমাত্রৈকক্সিয়েব জন্মানি ভবেদিত্যাশঙ্কা সৃষ্টান্তমাহ ভক্তি-
রিতি । প্রপদ্যমানস্ত হরিঃ ভজতঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপ ক্ষুর্তিঃ তয়া নিবৃত্তা । ততোহন্যত্র
গৃহাদিষু বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক এককালঃ ভজন সমকাল এব স্তাৎ । যথাস্ততো ভুজ্ঞানস্ত তুষ্টিঃ স্তুথঃ পুষ্টিরূদরভরণঃ ক্ষুদ্রিত্তিঃ
প্রতিগ্রাসং স্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিদ্ধমপি যথা স্য স্তদ্বৎ । এবমেকৈকস্মিন্ ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্রিকে জায়মানেন্নুঘাতা
ভজতঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে । বহুগ্রাসভোজন ইব পরমতুষ্টাদিঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত্র হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুর্ত্যন্তবরহিত ইত্যর্থঃ । যা নিশা সর্বভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূর্বঃ পাদাশুজোপাসনমিত্যাदिना तादृश तत् क्षुर्तिगणं फलमुद्दिष्टं । एवं तत्र ईत्यादिना तत् प्रेम । लोकबाह् ईतानेन
वैरागाक्षेति क्रमो गमाते । स च न संभवति मिथः सापेक्षत्वात् । योगपदे च परस्परप्राप्तौ दोषः स्यात् । तदेतदाशङ्का योग-
पदमेव दृष्टांत्येन साधयति भक्तिरिति । तत्र भक्तिरूपेणः स्वरूपत्वात् । परेशानुभव पृष्ठोराश्रयभरणरूपत्वात् विरक्ति क्षुदपाययो-
रन्यत्र वैतृष्यरूपत्वात् साम्यां ॥ ४० ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমেৎ প্রণমো ভবেৎ । ন বিদাতেহন্যঃ কৃষ্ণং বিনা সেবো যত সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিমার্গেহস্মিন্তিস্থত্বে সাধনদশায়ামপি ফলপ্রাপ্তিং সৃষ্টান্তমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীর্তনাদিঃ পরেশশ্রেষ্ঠদেবস্য কৃষ্ণস্য বদা ভবেত্ত-
দৈব অনুভবোমাধুর্যাস্বাদোহপি তদনুরূপো ভবেৎ তদৈব অন্ত্র মায়িক বিষয়স্থে বিরক্তিরপি তদনুরূপা ভবেদেবেতোষ ত্রিক এক-
কালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃষ্ণং ভজতো জনস্য ভবতি । যথাস্ততো ভুজ্ঞানস্ত জনস্ত তুষ্টিঃ স্তুথঃ পুষ্টিরূদরভরণঃ ক্ষুদ্রি-
ত্বিত্তিঃ অনুঘাসং প্রতিগ্রাসং স্তুঃ উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিদ্ধমপি যথাস্তু স্তদ্বৎ । যথা ভুজ্ঞানস্ত কিঞ্চিন্নাত্রায়াং তুষ্টৌ সতাং কিঞ্চি-
ন্নাত্রী পুষ্টিঃ কিঞ্চিন্নাত্র এব ক্ষুদপায়স্তথৈব ভজতো জনস্ত কিঞ্চিন্নাত্রৈ শ্রবণকীর্তনাদি ভজনে বৃদ্ধে কিঞ্চিন্নাত্র এব পরেশানুভবঃ ।
কিঞ্চিন্নাত্রোব বিরক্তিশ্চ ভবেৎ । যথৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণা এব তুষ্টিপুষ্টিক্ষুদপায়ান্তথৈব বহুভজতঃ সম্পূর্ণা এব ভক্তি-পরমেশ্বরানু-
ভব-বিরক্তয় ইতি কিন্তু বহুভোজনাসামর্থ্যঃ ভবতি । বহুভজতস্ত ভজনসামর্থ্যাতিশয়োভবতীতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাदिपनं ।

পশুন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্রনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সর্বত্র তৎ ক্ষুর্তিলক্ষণা । সৃষ্টান্তমিতি সৃষ্টান্তঃ যথা স্তাত্তথা প্রেমক্ষুর্তিবিরক্তীনাং যোগপদ্যমাহ ! তত্র জাতানুরাগ
ইতানেন প্রেমোক্তঃ খং বায়ুমিতানেন ক্ষুর্তিঃ লোকবাহ ইতানেন চ বিরক্তিরিতি অত্র তু তৎ ত্রয়মুদ্दिष्टैককালত্বমাত্রং বিधीयते ।
अप्राप्ते शास्त्रमर्थवदिति श्रियां प्राप्ते कश्चि नानेको विधातुः शक्यते गुणः । अप्राप्ते तु विधीयन्ते बहवोपेयक यत्रत ईत्याक्षेपः ।
तया क्षुर्त्या ततो भगवद्रूपानुत्तर । अत्र भक्तिरूपेणः स्वरूपत्वात् साम्यः परेशानुभवपुष्टेरौराश्रयभरणरूपत्वात् साम्यं विरक्ति-
क्षुदपाययोऽन्यत्र वैतृष्यरूपत्वात् साम्यामिति ज्ञेयः ॥ ४० ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, যোগারুঢ় ব্যক্তির বহু জন্মেও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা
ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীর্তন মাত্রেই এক জন্মে প্রেম লাভ হইবে,
ইহার সমাধান বলি শ্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও ক্ষুধা নিবৃত্তি হইতে
থাকে, তদ্রূপ হরিভজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব অর্থাৎ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপের ক্ষুর্তি
এবং তন্নিবন্ধন সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাজিৎ তজ্জতোহনুরভ্যা ভক্তিবিবরক্তিভগবৎপ্রবোধঃ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজন্ ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ক্রত যদ্ব্যমৌ যাদৃশো নৃগাং । যথা চরিত যদ্বতে যৈ লিঙ্গৈর্ভগবৎ প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিষ্কবাচ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ । ভূতানি ভগবত্যাভ্যন্তেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চ ভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাজিৎ মতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবন্তীত্যাঙ্কে তস্ত লক্ষণং পৃচ্ছতাথেতি । যদ্ব্যমৌ যস্মিন্ ধর্ম্যে পরিনিষ্ঠিতঃ যাদৃশঃ যৎ স্বভাবঃ । যথা চরিত বর্ত্ততে ক্রতে চ যৈশ্চ লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

যদ্ব্যম ইত্যন্তোত্তরমাহ ত্রয়েণ সর্বভূতেষু । আত্মনঃ স্বস্ত সর্বভূতেষু ব্রহ্মভাবেন সমন্বয়ঃ যঃ পশ্যেৎ । তথা ব্রহ্মরূপে আত্মাত্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরাং শান্তিং আত্মান্তিকং ক্ষেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেতি । অত্যানন্তরং ভাগবতং ক্রত তজ্জ্ঞানার্থং স চ নৃগাঃ মধ্যো যদ্ব্যমৌ যঃ স্বভাবস্তং স্বভাবং ক্রতঃ । যথা চ স আচরতি অনুষ্ঠিত্তি তদনুষ্ঠানং ক্রত । যদ্ব্যমৌ তদ্বচনঞ্চ ক্রতেতি মানস-কায়িক-বাচিক-লিঙ্গ পৃচ্ছা । ননু পূর্বে শৃণু স্তত্রাপি রথাস্থপাণে-
রিত্যাদি গ্রহেণ তত্ত্বলিঙ্গং শ্রীকবিনৈবোক্তং সত্যং তথাপি পুনস্তত্ত্বদ্বাদেন তেব লিঙ্গেষু যৈর্লিঙ্গৈঃ স ভগবৎপ্রিয়ো যাদৃশ উত্তম
মধ্যমতাদি ভেদো বিবিক্তো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ক্রতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্রোত্তরং তদনুভবদ্বারা গম্যেণ মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্বভূতেষু । এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্ত্য জাতানু-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উক্তমর্থমেব পৃষ্টকুর্কমাহ ইতীতি । পরাং শান্তিমাত্মান্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবন্তীত্যাঙ্কে তস্ত লক্ষণং পৃচ্ছতি । অথেতি । যদ্ব্যমৌ যৎ স্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রশ্নঃ । যাদৃশ ইতি তত্ত্বৈব
তারম্যপ্রশ্নঃ । যথা আচরতীতি কায়িকলিঙ্গপ্রশ্নঃ । যদ্বতে ইতি বাচিকলিঙ্গপ্রশ্নঃ । কিমেতৈঃ প্রশ্নৈরিত্যেদত আহ বৈয়াক্ষণাদি-
লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োহনুমীযতে ॥ ৪২ ॥

আত্মানঃ স্বস্ত উপাশো যো ভগবাংস্তস্ত ভাবঃ বিদ্যমানতাং সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি তিরণ্যকশিপুনা পৃষ্টঃ প্রহ্লাদঃ

দীপিকাধীপনং ।

ততশ্চ ভক্তাদি ত্রিকোণপত্নানস্তরং অনুরূপত্যাহ ভ্যাসেন । পরাং শান্তিমাত্মান্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

তস্ত ভাগবতস্ত । অথ তজ্জ্ঞানার্থং অনন্তরমেব ভাগবতঃ ক্রত যস্মিন্ ধর্ম্যে পরিনিষ্ঠিতস্তং ধর্ম্যং ক্রত যৎ স্বভাবস্তং স্বভাবং ক্রত ।
যথা বর্ত্ততে তদ্বর্ত্তনং ক্রত যদ্বতে তদ্বচনং ক্রত । যৈ লিঙ্গৈস্তানি লিঙ্গানি ক্রত ॥ ৪২ ॥

তত্র হরি হরতি পাপানীতি স্মৃতেঃ হরিশব্দস্ত পরমমুখ্যাবৃতিঃ শ্রীভগবতোবেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু স্বমুখেন

মহারাজ ! এইরূপ অনুরূপ্তি দ্বারা অচ্যুতচরণারবিন্দ ভজনপরায়ণ ভাগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে
বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশান্তি অর্থাৎ আত্মান্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪১

নিমিরাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে
রূপ ধর্ম্যে তাঁহার নির্ভা, যাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন
দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হয়েন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্ ! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-
ত্মাতে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে সর্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্ভক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধিষ্ঠানে ভূতানি চ যঃ পশ্যেৎ । যদ্বা । আত্মকত্বাচ্চ মাতৃদাদাভ্রাহ্মি পরমো হরিরিতি তদ্ব্যক্তেঃ আত্মনো হরেঃ সৰ্বভূতেশু মশকা-
দিষ্যপি নিযন্তুত্বেন বৰ্ত্তমানস্ত ভগবদ্ভাবঃ নিরতিশয়ৈশ্বর্যম্বেব যঃ পশ্যেৎ নতু কশ্চ তারুতমাং তথাহ্মনি হরাবেব ভূতানি চ পশ্যেৎ ।
কথং ভূতে ভগবতি অপ্ৰচ্যুতৈশ্বর্যাদিকপেণ পুনর্জড়মলিন ভূতশ্রয়ত্বেন জাডাদি প্রশক্ত্যা ঐশ্বর্যাদি প্রচ্যুতিং পশ্যেৎ । সৰ্বত্র পরি-
পূর্ণং ভগবত্ত্বং পশুন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাগ ইতি শ্রীকবিকোক্তরীত্যা যশ্চিৎকদেব হাস রোদনাদানুভাবকানুরাগবশাৎ খং বায়ুমগ্নিমিত্যাदि তত্কৃতপ্রকারেনৈব চেতনা-
চেতনেষু সৰ্বভূতেশু আত্মনো ভগবদ্ভাবঃ আত্মাভীষ্টো যো ভগবদাবির্ভানন্তমেবেত্যর্থঃ । পশ্যেৎ অনুভবতি । অতন্তানি চ ভূতানি
আত্মনি স্বচিন্তে তথা ক্ষুবতি যো ভগবান্ তস্মিন্বেব তদাশ্রিতত্বেনৈবানুভবতি । এষ ভাগবতোত্তমো ভগবতি । ইথমেব শ্রীব্রজদেবীভি-
রুক্তং । বনলতা স্তরব আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি । যদ্বা । আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা তমেব চেতনা-
চেতনেষু ভূতেশু পশুতি । শেষং পূর্ববৎ । অতএব ভক্তরূপ তদধিষ্ঠান বুদ্ধিজাততক্ত্যা তানি নমস্করোত্তীতি খং বায়ুমিত্যাদৌ পূর্ব-
মিতি ভাবঃ । তথৈব চোক্তং তাভিরেব । নদাস্তদা তদুপধাৰ্ণা মুকুন্দগীতমাবৰ্ত্ত লক্ষিতমনোভবভগবেগা ইত্যাদি শ্রীপটুমহিষীভি-
রপি কুররি বিলপসি তুমিত্যাदि । অথন ব্রজ জ্ঞানমভিধীয়তে । ভগবতি তজ্জ্ঞানস্ত তৎ ফলস্ত চ চেয়ত্বেন জীব ভগবদ্বিভাগা-
ভাবেন চ ভাগবতত্ত্ব বিরোধাতঃ । অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাতাস্তিকভক্তিলক্ষণানুসারেণ স্তত্রামুত্তমত্ব
বিরোধাচ্চ । নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া ধৃতাজ্জি পদ্ম ইত্যুপসংহারগতলক্ষণানুসারেণ স্তত্রামুত্তমত্ববিরোধাচ্চ । নচ
নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া ধৃতাজ্জি পদ্ম ইত্যুপসংহারগতলক্ষণ পরমকাষ্ঠা বিরোধাদেবেতি বিবেচনীয়াং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বত্রৈবেত্যুক্তা স্তম্বেহপি মংপ্রভুদৃশ্যত ইতি স্থোপাশ্রং ভগবন্তঃ দৃষ্টবান্বেবেত্যর্থঃ । তথা আত্মত্বাশ্রীয়ে আত্মোপাশ্রং ভগবতি চ
ভূতানি পশ্যেৎ যথা শ্রীবেণোদা কৃষ্ণস্ত জঠর এব সৰ্বভূতাত্তপশ্যেৎ । যদ্বা । আত্মনি স্বমসি ক্ষুবতি যো ভগবাৎ তস্মিন্বেব ভূতানি
তদ্বিষয়ক প্রেমবস্ত্রি যঃ পশ্যেৎ যথা বনলতাস্তরব আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদাস্তদা তদুপধাৰ্ণা মুকুন্দ গীত-
মিত্যাदিকং ব্রজমুন্দর্য্যঃ কুররি বিলপসি তুমিতি ক্ষিত্তিধরচিহ্নয়সে স্তনৈবধিষ্ঠু মিত্যাदিকং পটুমহিষাশোভিতব্য এব । অতএবা-
ত্মনো ভগবদ্ভাবঃ সৰ্বভূতেশু পশুতি ভাববশিষ্ট চ ভূতানীত্যসাধঃ সম্মতঃ সত্যমিতি শ্রীমৎসনাতনগোষামিচরণানাং কারিকা প্রসিদ্ধা ।
অত্র পশ্যেদিতি তথা দর্শনযোগ্যত্বৈব বিবক্ষিতা । নতু তথা দর্শনস্য সার্বকালিকতা । তথাহে নারদবাসন্তকাদাবপ্যাপ্তিঃ
ম্যারহি তে সৰ্বদৈব সৰ্বত্র ভগবন্তঃ পশুন্তি কিন্তু বদ্বিৎকাদিকা এবাত্তদদর্শনোৎকণ্ঠামত্যাধিকং যদা বদ্বৈত তদৈব কামুকাঃ কামিনী-
ময়মিতি হ্রায়েন সৰ্বজগদেব ভগবন্ময়ং পশ্যেৎ । তথৈব আত্মবস্তুত্ব জগদিতি ন্যায়েন সৰ্বভূতান্যেব প্রেমোৎকণ্ঠা ব্যাকুল-
ন্যেব পশ্যেদিতি জ্ঞেয়ং । অত্র দৃশ্যজ্ঞানাত্মনৈ বাধ্যাত্তে ভগবতঃ সৰ্বভূতাত্মেয়ত্বাদারজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজ্ঞানাত্মনৈব ভাগবতোত্তমত্বঃ
সাদ্যদিতি তন্ন ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৪৩ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

স্বলক্ষণং ভাগবতেন বক্তব্যমত্থা তদন্তাবনা প্রসঙ্গ ইতি তন্মামত্বাকরিরেবোবাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসদর্শনোত্তরমাহ স্বস্ত ত্বং পদার্থসা
ব্রজভাবেন ব্রজাশ্রীতি ভাবনয়া সৰ্বভূতেশু কাল্লঃক্সু অধিষ্ঠানত্বেন সমস্বয়মুস্বাত্ত্বঃ অধিষ্ঠানে কল্পগানি নতু বা স্তবানীতিঃ যঃ পশ্যেৎ
সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । পূর্বার্থে ব্রজজ্ঞানিলক্ষণমুক্তং নতু ভাগবতলক্ষণমিতি আত্মনিষ্পন্নোত্তরত্বাপত্তিরিত্যকটৌ যদ্বৈতি আত
তদ্বাং সৰ্বব্যাপকত্বাং মাতৃতাং সৰ্বজ্ঞাতৃত্বাচ্চেতাক্ষরসামান্নিকক্তিঃ । তথা ভগবদ্ভাবসা । হরাবেব ভূতানি চেতি মং স্থানি সৰ্ব-
ভূতানীতি ভগবদ্বক্তেঃ সৰ্বাশ্রয়ে ভগবতোবাশ্রিতানি ভূতানি যঃ পশ্যেৎ ইতি সৰ্বসা তদ্ব্যাপাত্তদায়ত্ত্বাত্ত্বকত্বাঙ্গকম্যাপি স্বাতন্ত্র্যেণ
সত্ত্বাঃ যঃ পশ্যেদিত্যর্থঃ জড়ানি মলিনানি চ বানি ভূতানি চরাচরশরীরানি তাগ্ৰাশ্রয়ো বসঃ তেষাং চাশ্রয়স্তস্য ভাবস্তত্তা তয়া বা জাডা-
মালিত্বাদিপ্রসক্তিত্বৈশ্বর্যাদীনাম্ প্রচ্যুতিং ন পশ্যেৎ স্বাভাবিকচিহ্নত্বা ময়াভিভাবকত্বাদিত্যি ভাবঃ ময়াঃ ব্যুদস্য চিহ্নত্বা কৈবল্য-
স্থিত আত্মনীতি শ্রীমহর্জুনবাক্যং প্রেমবিলাসময়মখ্যাত্তরং তু সন্দর্ভে দৃশ্যং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংস্ব বা । প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥
অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন তদ্বক্তেষু চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুষু যঃ করোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ । এবস্তু তত্ত্ব ভেদস্ত দর্শনাং ॥ ৪৪ ॥
অর্চায়াং প্রতিমায়াং পূজামীহতে করোতি ন তদ্বক্তেষু অত্রেষু চ স্মৃতির্যং ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভ-
ভক্তিঃ শনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি । ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম করোতি তস্মিন্ ভক্তিযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ।
তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ । বালিশেষু তদ্বক্তৃজ্ঞানংস্ব উদাসীনেষু কৃপাং যথোক্তং ত্রীপ্রহ্লাদেন । শোচে ততো
বিমুখচেতস ইন্দ্రిয়াধমায়ামুখায়ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিত । আত্মনো দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তদীয় দ্বেষণ চিত্তাক্ষোভেণোদাসীনীত্ব-
মিত্যর্থঃ । তেষাপি বালিশত্বেন কৃপাংশসম্ভাব্যং । যথৈব ত্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ । ভগবতো ভাগবতস্ত বা দ্বিষংস্ব তু সত্যপি
চিত্তাক্ষোভে তত্রানভিনিবেশমিত্যর্থঃ । অথ বালিশেষু কৃপায়া এব ক্ষুরণং । দ্বিষংস্ব উপেক্ষায়া এব । নতু প্রাথং সর্বত্র তস্ত তৎ প্রেমো
বা ক্ষুরণং ততো মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্বর্ষ্যচরণরূপেণ কায়িকেন কৃষ্ণিমানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি । অর্চায়ামিতি । অর্চায়াং প্রতিমায়ামেব ন
তদ্বক্তেষু । অত্রেষু চ স্মৃতির্যং ন । ভগবৎপ্রেমভাবাং ভক্তমাহাত্ম্যজ্ঞানাভাবাং । সর্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণানুদয়াচ্চ । স প্রাকৃতঃ

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরে স্রোপাস্যে ভগবতি প্রেম করোতি তস্মিন্নাসক্তো ভবতীত্যর্থঃ । তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীঃ বন্ধু-
ভাবঃ । বালিশেষু তদ্বক্তৃজ্ঞানংস্ব কৃপামিতি ভরতব্যাসশুকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্বত্রিকদর্শনাং যেষু বালিশেষু কৃপা স্বয়-
মুদেতি তেষ্টিতি ব্যাখ্যায়ঃ । গিরয়ো মুমূচুস্তোয়ঃ কচিয় মুমূচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাং । ভগবন্তং দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া
বৈফলা দর্শনাদিতি ভাবঃ আত্মানং দ্বিষংস্ব তু বালিশত্বমননং দূরতঃ স্থিতৌব তচ্ছতানুধ্যানমাত্রমিতি সদাচারঃ অত্র সর্বভূতেষু
ভগবদর্শনযোগ্যতা যস্য কদাচিদপি ন দৃষ্টা । তস্যাবৈতল্লক্ষণ চতুষ্টিবস্তে মধ্যমত্বং । যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য তৃত্বমত্বমেবেতি বিবেচনীয়াং
অত এব ভাগবতোত্তমেষু নারদাদিষুপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চায়াং প্রতিমায়াং হরয়ে হরিঃ প্রীণয়িতুং ন তদ্বক্তেষুপি অনোষু চ স্মৃতির্যং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিঃ
শনৈরুত্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি ত্রীস্বামিচরণাঃ তদেবং ত্রিভিষ্কর্ষ্যো বাদুশ ইতি প্রশ্নরোক্তরমুক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিঃ করোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ বৈফল্যে বন্ধুসংকতোতি ভগবতা বক্ষ্যমাণ-
ত্বাং বালিশেষু ভক্তিজ্ঞানংস্ব কৃপাং । শোচে ততো বিমুখচেতস ইন্দ্రిয়াধমায়ামুখায় ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিতি ত্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ স্বস্যা
দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং চিত্তাক্ষোভেণোদাসীনীত্বং ভক্তভগবদ্বৈষিষু তু চিত্তাক্ষোভস্যাবশ্যকত্বাপেক্ষাং তৎসামীপ্যাত্যাগং নিন্দ্য ভগবতঃ
পুণ্ তৎ পরম্য জনস্য বা । ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্কৃততাক্যুত ইতি ত্রীশুকোক্তেঃ মধ্যমত্বে হেতুমাহ এবং ভূতস্যোতি
মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাং নতু পূর্ববৎ সর্বত্র তৎ স্মৃতিরিতি মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলেহর্চায়ামেবেতি বিশেষ্যসঙ্গত্যা এবকারন্তাভ্যুযোগব্যবচ্ছেদার্থমাহ ন তদ্বক্তেষুপি শ্রদ্ধয়া লোকপরম্পরাপ্রাপ্তয়েব নতু
শাস্ত্রার্থবিশ্বাসময্যা তস্যাত্ সত্যাত্ যস্যাত্মবুদ্ধিঃ কুণপে ইত্যাদি তথা অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্কয়েতু যঃ । ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিদেহি
অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, ভেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি শ্রদ্ধা পূর্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অথকে পূজা করেন না, তিনি
প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্ যো ন ঘেষ্টি ন হৃষ্যতি । বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৬

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যক্ষুদ্ভয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরেভাগবতঃ প্রধানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ । বাসুদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরুপাধিঃ শ্লোকৈরভ্যাহিতব্যং উত্তমভাগবতস্যৈব লক্ষণানাহ গৃহীত্বাপীতি । শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহীতি তাবদিন্দ্রিয়ৈ-
রর্থান্ গৃহীত্বাপীতাপি শব্দার্থঃ । ইদং বিশ্বং ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভি র্যোহরেঃ স্মৃত্য অবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যয়ো । প্রাণস্য ক্ষুঃমনসো ভয়ং ।
বুদ্ধেস্তর্ষ তৃষ্ণা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাণি চ বীজানি চ বাসনাস্তেষাং । বাসুদেব একো নিলয় আশ্রয়ো বস্য সঃ । এতেন গৃহীত্বাপীতাদি শ্লোকত্রয়েণ
দেষ-র্ষ-মোহ-কামাদি-রহিতশরতীতি যথা চরতীত্যস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণজাতা । যস্তায়বুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাং ।
তস্মাল্লোকপরম্পরা প্রাপ্তেবেতি পূর্ববৎ । অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

পূরোক্তপ্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিলাসত্বাদ্বেয়মিত্যর্থঃ । অত্রাপি কাযিক মানসয়োঃ সাঙ্গর্ধ্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাহ যাবৎ প্রকরণং । যো হরেঃ স্মৃত্য দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভি র্বিমুহমানো ন ভবতি স
ভাগবতপ্রধানঃ । উক্তঞ্চ শ্রীগীতাসু । যেষাং স্তম্ভগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং । তে হৃন্দমোহনিশ্চুক্তা তজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতা
ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জাতিভেদাদন্যান্যাপি লক্ষণানি সম্ভবন্তীতাহ পুনরুপাধিঃ । গৃহীত্বৈতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যয়ো । প্রাণস্য ক্ষুঃপিপাসে । মনসোভয়ং বুদ্ধেস্তর্ষতৃষ্ণা
ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমস্তৈঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদাস্তে । ততস্তাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা তত্তদ্যাপারঃ । এতজ্জিত-

দীপিকাদীপনং ।

কেবলং দান্তিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসম্বন্ধে তত্ত্বপূজায়া আবশ্যকত্বান্নতত্ত্বভেদেতি কথং প্রযুক্ত্যেত তস্মাদুক্তভাষ্যো গোবঃ কনি-
ষ্ঠোহয়ং । জাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

অভ্যাহিতব্যং পরমপূজ্যত্বাং । মায়াং মায়িকত্বাদ্বেয়ং পশ্যন্ জানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবন্ত জন্মাদ্যভিমানস্তজনকৈর্দেহাদীনাং ধর্মৈর্জন্মাপ্যাদিভিরিত্যর্থঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যন্ত ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্তত ইতি ব্যবহারায় কবর্তনস্তোত্তরং ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলিতেছেন যথা । মহারাজ ! বাসুদেবে আবিষ্ট
চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা
অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বকে বিষুণ্ণায়ারূপে দর্শন করত হর্ষ বা দ্বেষ না করেন তিনিই ভাগবতো-
ত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির তৃষ্ণা এবং ইন্দ্রিয়ের
পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম দ্বারা বিমুগ্ধ না হন, তিনিই ভাগবত প্রধান ॥ ৪৭ ॥

অপর যাঁহার চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই যাঁহার আশ্রয়, তিনিই
ভাগবতোত্তম ॥

ন যশ্চ জন্মকৰ্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ । সজ্জতেহস্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥

ন যশ্চ স্বঃ পর ইতি বিভেষ্যান্মনি বা ভিদা । মৰ্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠস্মৃতিরজিতান্নমুহুরাদিভির্বিমুগ্যাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৈলিঙ্গৈ উগবংপ্রিয় ইত্য্যোত্তরমাহ ন যস্যোতি । জন্ম সংকুলং কৰ্ম্ম তপ আদি জাতয়ঃ অনুলোমজাঃ মুৰ্দ্ধাভিবিভক্তাঃ দয়ঃ । অস্মিন্ দেহেহহংকাররহিতৈঃ সংকুলকৰ্ম্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিভেষু স্বীয়ং পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিগেবার্দ্ধমপি ভগবৎপদারবিন্দভজনাদ্ যো ন চলতি স বৈষ্ণ-
বাধ্যাঃ । ননু লবার্দ্ধনিগেবার্দ্ধমাত্র ভজনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তং কুতো ন চলেৎ তত্রাহ অকুণ্ঠস্মৃতিঃ ভগবৎপদতোহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাভি র্থস্য অস্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে । কিন্তু ভগবৎসেবোপায়িকে সাধো দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ । স হরেঃ
প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ প্রকরণার্থাৎ । হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রবাচি ভাগবতত্বাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা বিভেষু মমতাস্পদমাত্রেষু । অত্র বিভবদান্মনি চ স্বপক্ষপাতমাত্রং নিষিধাতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনেনিতি । ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ধেতবে ইত্যর্থঃ । সর্কোহপি দ্বন্দ্বোবিভাবয়ৈকবদ্ভবতীতি ত্রায়াদেকবচনং । কথং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

য়স্য যচ্চেতসি ন সম্ভবঃ । তদেবং গৃহীত্বাপীত্যাদি ত্রিভির্দেব হর্ষ মোহ কামাদি রহিতশ্চ ভবতীতি যথা চরতীত্য্যোত্তরমুক্তং ।
অতঃপরমণ্যায়সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ যদ্ব্যস্ম ইত্য্যোত্তরমেব প্রপঞ্চয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সংকুলোদ্ভবঃ । কৰ্ম্ম জপধানাদি জাতয়োঃস্থতাদ্যাঃ । এতাভি র্থস্য দেহেহহস্তাবোহহংকারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিভেষপি স্বদৈব্যবেদঃ বিভং ন পরস্যোতি আন্মনি স্বশরীরে এব প্রীতি নগর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনায়্যপি ন কুণ্ঠা প্রেলোভয়িতুমশক্যা স্মৃতি র্থস্য সঃ । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষা-
মিত্যাদৌ বাঞ্ছন্তি যং পাদরজঃ প্রপন্ন ইত্যাদিবচনাং । অতএব লবার্দ্ধমপি নিগেবার্দ্ধমপি ভগবচ্চরণারবিন্দাদনাত্র ন চলতি ।

দীপিকাদীপনং ।

মূৰ্দ্ধাবিভক্তো ক্ষত্রিয়জাতীয়স্ত্রিয়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ অশ্বঠো বৈশ্যাং ক্ষত্রিয়াগ্যাং জাতঃ অহংকাররহিতাঃ সংকুলধৰ্ম্মাদয় এব লিঙ্গানীতি
তাৎপর্যার্থবিবেক্ষয়েত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

আন্মনি স্ব ইতি অহমন্তোহসাবল্ল ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য । “গৃহীত্বাপীন্দ্রিগৈরর্থান্” ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি বেষ হর্ষ মোহ এবং
কামাদি রহিত হয়েন, ভগবদ্ভক্ত কি রূপ আচরণ করেন পূর্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবদ্ভক্ত বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহা-
রাজ ! যে ব্যক্তির এই পাঞ্চভৌতিক দেহে জন্ম কৰ্ম্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা “অহং ভাব” উৎপন্ন
না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে যাঁহার স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন,
অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হয়েন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অশেষণীয় ভগবচ্চরণারবিন্দ হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবত উরুবিক্রমাজ্জিশাখানখমণিচন্দ্রিকয়া নিরস্ত্রতাপে ।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্রে ইবোদিতৈর্হর্কতাপঃ ॥ ৫২ ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যবৌষনাশঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নাং সারং নাস্তীত্যেবং রূপা অকুর্থা অনপগতা স্মৃতি র্যস্য সঃ ভগবৎ পদারবিন্দাং অন্যং সারং নাস্তীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরা-
বেবায়া যেবাং তথা ভূতৈঃ সুরাদিভিরপি ছল্লভাং । কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাং তদপেক্ষয়া সর্বস্য তুচ্ছত্বং স্মরন্ যো ন চলতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসন্তাপে সতি ভবেৎ । সতু ভগবৎ সেবানিবর্তেন সম্ভবতীত্যাহ ভগবত ইতি । উরু
বিক্রমোচ তাবজ্জ্বী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাস্থ নখানি তান্যেব মণয়স্তেবাং চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তি স্তয়া নিরস্ত্রাঃ কামাদি তাপা
যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিতৈ সতি অর্কস্য তাপ ইব । ন যস্য স্বঃ পর ইত্যা-
দিনা শ্লোকত্রয়েণ যাদৃশ ইত্যাস্যোত্তরমুক্তং বেদিতব্যং যদ্ব্যক্ত ইত্যাস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাদ্ধর্য হৃদয়ং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি । কথন্তুতঃ অবশেনাপাতি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিচার্যং কিম্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুর্থা সঙ্কোচমাত্ররহিতা স্মৃতি র্যস্য সঃ । তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আয়া যেবাং
তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমৃগ্যাং ছল্লভাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

তদেব দৃষ্টান্তমুপপাদয়তি ভগবত ইতি । চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি । তেন ধৃত্যজ্জি পদ্মশ্চেতি পরস্পর পরমাসক্তি দর্শিতা । সর্বত্র তৎপ্রেম ক্ষুণ্ণি পক্ষেতু তাদৃশ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশাং অজিতে হরাবেবায়া যেবাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভি ছল্লভত্বাং । কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাং । যদ্বা । অজিতাত্মানোহজিতে-
ক্রিয়া যে সুরাদয়ৈস্তেস্ত ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমৃগ্যাং ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামসন্তাপে সতি ভবেৎ । স চ কামসন্তাপো মহাভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ । ভগবত ইতি
উরুবিক্রমো চতো অজ্জ্বী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাস্থ নখানি তান্যেব মণয়স্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিস্তয়া নিরস্ত্রাঃ কামাদিতাপো
যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিতৈর্হর্কস্য তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ যস্য হৃদয়কন্দরং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি । তত্র কন্ডবকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া । সতু তাপঃ ভগবৎসেবানিবর্তৌ ভগবন্তজনানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ যাদৃশ ইত্যাস্যোত্তর-
মিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনভাবপূর্বকবিরত তৎ পদারবিন্দভজনানন্দনিমগ্নত্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ । এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম
কীর্ত্যোতি গীতানি নামানি গায়ন্তিচোক্তাদ্ধরিনামানি ক্রত ইতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

ভক্তো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তবাং হরিরেব স্বয়মিতি এবকারার্থঃ সাক্ষাদিতি ভক্তজ্ঞানবরতক্ষুণ্ণিবিষয়ঃ সন্ অসাক্ষাতু ন

লব নিমিষাঙ্ককালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিন্দকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয়
করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সম্ভাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ সেবাপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের চিত্ত ঐরূপ সম্তপ্ত হয় না, যেমন চন্দ্রে উদিত হইলে আর সূর্য্যের উদ্ভাপ থাকিতে পারে না,
তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে
আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ ! পূর্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, যাঁহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়

প্রণয়রসনয়াধুতাজ্জ্বপদ্যঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বসু-
দেবনারদসম্বাদে জায়ন্তেয়োপাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিতমাত্রোহপি। অঘোষণাশয়তি যঃ সঃ। তৎ কিং ন বিস্ময়তি যতঃ প্রণয়রসনয়া ধুতঃ হৃদয়ে বন্ধমজ্জ্বপদ্যঃ যস্য সঃ ভাগবত-
প্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দভঃ।

গুণে তত্র ভগবতি কো ন রজোদিত তদভিপ্রায় ইতি ভাবঃ। অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসন্দর্ভোহবেশ্যীয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কুতো বার্ভেভ্যাহ যঃ খলবশেনাপি কদাচিদভিহিতমাত্রোহপি অঘোষণাশয়তি। কিং পুনঃ সরসান্বাদং যেন প্রতিফলমভিভাষিত
ইতি ভাবঃ। এতেন যদ্বক্ত ইত্যন্যোত্তরমভিভাষিতং। নমু কথং তদীয় হৃদয়মন্দীরায় নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়া ধুতঃ
হৃদয়ে বন্ধ অজ্জ্বপদ্যঃ যস্য সঃ। যথা প্রেমবশীকৃত্য যশোদয়া উদরে উদ্বল্যে বন্ধস্তথা সর্বজীবান্মায়াশৃঙ্খলয়া নিবধন স ভক্ত
জীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলয়া নিবধ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাভিপনঃ।

কস্তাপি হৃদয়ং বিস্ময়তি সর্বাস্তুর্ধ্যামিষ্টাং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাত্রোহপি কিং
পুনর্ধাতঃ সন্। তৎ ভক্তহৃদয়ং। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানশব্দেন মুখ্যতয়া বাচ্যো ভবতি নিক্কলক্ষণানাং
সামন্তোনাত্র সমন্বয়াদিত্যে ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোঁস্বামি স্বাধারমণদাসকৃতে দীপিকাভিপনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং ঝাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজু দ্বারা বন্ধ-পদ হইয়া
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥